分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
拉致問題	一般	拉致 許されざる行為 北朝鮮による日本人拉致の悲劇	多くの日本人がかつて北朝鮮に拉致された問題の現状や拉致問題の解決に向けた取り組みなどを、広く知っていただくための啓発教材。日本語、英語、フランス語、スペイン語、ポルトガル語、中国語、ハングル、イタリア語、ロシア語、ドイツ語対応。	20	2007	－	政府拉致問題対策本部	84	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	小学生～	ケータイ・ネット社会の落とし穴NO. 3 ブログ社会の落とし穴	携帯電話やパソコンを所持している小中学生がはまりやすい罠(ブログによる個人情報の漏えい・トラブル、ブログによる人権や著作権の侵害のトラブルなど)についてドラマ形式で紹介し、その対処法を解説し、子どもたちに注意等を促すための教材。	30	2007	－	ＮＨＫエデュケーショナル	85	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	小学生～	ケータイ・ネット社会の落とし穴NO. 2 ケータイ社会の落とし穴	携帯電話やパソコンを所持している小中学生がはまりやすい罠(メール依存症、携帯サイトと不正請求)についてドラマ形式で紹介し、その対処法を解説し、子どもたちに注意等を促すための教材。	25	2006	－	ＮＨＫエデュケーショナル	86	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	小学生～	ケータイ・ネット社会の落とし穴NO. 1 ネット社会の道しるべ	携帯電話やパソコンを所持している小中学生がはまりやすい罠(架空請求、個人情報漏えい、メールでのトラブル、掲示板のなりすまし)についてドラマ形式で紹介し、その対処法を解説し、子どもたちに注意等を促すための教材。	25	2006	－	ＮＨＫエデュケーショナル	87	
女性	企業	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 気づこう！職場のセクシュアル･ハラスメント これってセクハラ？なぜそれがセクハラ？	セクハラになるのはどのような言動なのか？男性が被害者になるセクハラや同性間のセクハラ例をとりあげ、誰もが加害者にも被害者にもなり得ることを事例で解説。派遣社員に対するセクハラにも言及。	20	2007	－	（株）アスパクリエイト	88	
女性	企業	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 管理職がセクハラ加害者にならないために 「自分に限って･･･」が危ない！	セクハラの多くは上司と部下との間に生じている。どんなことがなぜセクハラになるのか、上司の部下に対する何気ない言動が、セクハラになってしまう例を取り上げる。	20	2007	－	（株）アスパクリエイト	89	
女性	企業	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 セクハラ対策と管理職の役割 部下の相談を受けるとき	自分の部下がセクハラの「加害者」と「被害者」になったら、どのように対応すればよいのか。職場の要である管理職が、部下からの相談を受ける場合を、良い例･悪い例の対比で解説。	21	2007	－	（株）アスパクリエイト	90	
自殺対策	企業	働きやすい職場をめざして こころの健康と人権	職場でこころの病にかかる人が増えている原因として、人間関係によるストレスがあげられている。ストレスを生む職場とは、どういう職場なのか。皆が働きやすい職場にするために配慮すべきことを描いた作品。	26	2007	字幕有	東映（株）	91	
人権全般	一般	人権を行動する そのときあなたはどうしますか？	セクハラ、個人情報の保護、部落差別のケースを設定し、「気づき」をいかに「行動」に結びつけるかを考える。その時あなたはどうするか？　解説書あり。	25	2007	字幕有	東映（株）	92	
障害者	一般	アイムヒア 僕はここにいる	子どもの頃から忘れっぽく、落ち着きがないため周囲から孤立していた主人公が、「発達障害」と診断され、周囲の支援によって自信を取り戻す姿を描いたドラマ。	54	2006	－	大阪府教育委員会	93	
子ども	小学生～	ありったけの勇気	いじめられている友達助ける勇気が出なかった主人公が元気と勇気を取り戻し、いじめに立ち向かう決心をするドラマ。	27	2007	字幕有	神戸市/神戸市教育委員会	94	
拉致問題	中学生～	めぐみ	横田めぐみさんの誕生から拉致、そして現在に至るまでをアニメーションで描く。人の自由や幸せな暮らしを奪う拉致という行為がいかに非情なものかを伝える。 (日・英・中・韓字幕対応。)	25	2008	字幕有	政府拉致問題対策本部	95	1
拉致問題	中学生～	めぐみ	横田めぐみさんの誕生から拉致、そして現在に至るまでをアニメーションで描く。人の自由や幸せな暮らしを奪う拉致という行為がいかに非情なものかを伝える。 (日・英・中・韓字幕対応。)	25	2008	字幕有	政府拉致問題対策本部	95	2
人権全般	中学生～	こころに咲く花	子どものいじめ、パワハラを通して、家族や同僚、地域社会で互いに認め合い、声を掛け合うことの必要性を描いたドラマ。	35	2008	字幕有 副音声有	(財)兵庫県人権啓発協会	97	
人権全般	企業	職場の人権 相手のきもちを考える	上司、部下、派遣職員、職場で働く様々な立場からの人権を、ドラマ仕立てで描く。解説書付き。	27	2008	字幕有	東映（株）	98	
人権全般	一般	親愛なる、あなたへ	仕事ひとすじだった団塊世代の主人公が定年を迎え、地域社会ととけこむ姿を描いたドラマ。活用ガイド付き。	37	2008	字幕有 副音声有	(財)兵庫県人権啓発協会	99	
人権全般	中学生～	ふるさと　JAPAN （アニメ）	戦争末期に特攻隊で死んでいった若者、平和時に海の事故で死んでしまった少女。その無念さや思いを残された人々はどう受け継いでいくか。昭和３０年代の小学生たちを描いた作品。	98	2006	－	ワオ・コーポレーション	100	
外国人	一般	ホームタウン 朴英美（パク・ヨンミ）のまち	在日韓国人３世の主人公が前向きに生きる姿を通して、名前や国籍などの違いを認め合うことの必要性を描く。	54	2008	字幕有	大阪府教育委員会	101	
高齢者	中学生～	夢のつづき （アニメ）	高齢者の介護を通して、年代間のふれあいや高齢者の人権などを描く作品。指導者用ガイド付き	40	2008	字幕有	北九州市/北九州市教育委員会	102	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	声を聞かせて （アニメ）	ネットへの書き込みがきっかけで、登校拒否になってしまった主人公が、家族や友達の支えによって立ち直る。	40	2008	字幕有	北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会	103	
人権全般	一般	日常の人権Ⅰ 気づきから行動へ	日常生活の中に潜む人権問題のうち、女性、子ども、高齢者を取り上げ、差別や偏見などで苦しむ人の心の痛みをドラマで伝える。	23	2009	字幕有	東映(株)	104	1
人権全般	一般	日常の人権Ⅰ 気づきから行動へ	日常生活の中に潜む人権問題のうち、女性、子ども、高齢者を取り上げ、差別や偏見などで苦しむ人の心の痛みをドラマで伝える。	23	2009	字幕有	東映(株)	104	2

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
同和問題	一般	「部落の心を伝えたい」シリーズ第１２巻 若い力は今 吉岡綾	自らの差別体験を通して「差別をなくす人生」を生きる若者の姿を描くドキュメンタリー。	30	2009	字幕有	風楽創作事務所/フルーク映像株式会社	105	
人権全般	企業	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	忙しさのあまりコミュニケーション不足になりがちな職場で、上司、社員がそれぞれどう同僚に向き合うべきかを描いたドラマ。相手の気持ちを想像し、アサーティブな対応の重要性を伝える。	26	2009	字幕有	東映（株）	106	
人権全般	小学生～	小学生のための人権パート１ 思いこみに気づく	ホームレス、障がい者という課題を通して、「思いこみ」について考えさせる。	14	2009	字幕有	東映（株）	107	
人権全般	小学生～	ねずみくんのきもち （アニメ）	なかえよしを作の絵本を映像化。相手を思いやる気持ち、違いを認め合う気持ちの大切さを伝える。	12	2008	－	東映（株）	108	1
人権全般	小学生～	ねずみくんのきもち （アニメ）	なかえよしを作の絵本を映像化。相手を思いやる気持ち、違いを認め合う気持ちの大切さを伝える。	12	2008	－	東映（株）	108	2
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	ネットの暴力を許さない	悪意の書き込みにより発生したいじめと、傷つく中学生の心をドラマで描く。ネットの暴力を防ぐにはどうしたらいいか、ドラマの後、出演者たちが話し合う。	19	2009	－	フォア・ザ・ワン・プロジェクト	109	
障害者	一般	今日もよか天気たい	視覚障害のある主人公を通して、周りの人が人権の大切さに気づいていくドラマ。	35	2007	字幕有	共和教育映画社	110	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	インターネットの向こう側	半年前いじめ問題を克服したはずの高校で、学校裏サイトを利用したネットいじめの問題が起きる。この問題について、教師と生徒、保護者たちが話し合う。ドラマと解説。	36	2010	字幕有 副音声有	㈱日テレアックスオン	111	
人権全般	一般	みんなちがって、みんないい ヘレンケラーを知っていますか	金子みすゞの詩「私と小鳥と鈴と」の一節、「みんなちがって、みんないい」をテーマにして、自立して生活している盲聾の老女、絹子の家に、人生に終止符を打とうとしている若者がやってくる。若者に語った絹子の人生は…。生命の根源である「愛」を問う作品（ドラマ）。	105	2005	字幕有 副音声有	映画「ヘレンケラーを知っていますか」製作委員会	112	
人権全般	一般	クリームパン	１つのクリームパンから、人と人とが出会い、つながっていく「いのちの物語」（ドラマ）。	36	2010	字幕有 副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会/東映(株)	113	
人権全般	小学生～	ボクとガク あの夏のものがたり （アニメ）	希望（のぞむ）と岳（がく）という二人の子どもと近所に住むおばあさんとの交流を描きながら、そうした子どもの人権と、地域ではぐくむ人権文化というものに目を向けた作品。	42	2009	字幕有	北九州市・北九州市教育委員会・北九州市人権問題啓発推進協議会／東映（株）	114	
人権全般	一般	人権のヒント （地域編） 「思い込み」から「思いやり」へ	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいだいた人々が集まってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく内容。	25	2010	字幕有	東映（株）	116	1
人権全般	一般	人権のヒント （地域編） 「思い込み」から「思いやり」へ	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいだいた人々が集まってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく内容。	25	2010	字幕有	東映（株）	116	2
人権全般	企業	人権のヒント （職場編） 気づきのためのエピソード集	ごく普通の会社員の日常の生活を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容。	22	2010	字幕有	東映（株）	117	1
人権全般	企業	人権のヒント （職場編） 気づきのためのエピソード集	ごく普通の会社員の日常の生活を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容。	22	2010	字幕有	東映（株）	117	2
同和問題	一般	「部落の心を伝えたい」シリーズ第１４巻 人権感覚を磨きませんか 大湾昇	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。	30	2010	字幕有	風楽創作事務所・フルーク映像（株）	118	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	学校	ネットいじめから子供を守る	ドラマ形式で描いたネットいじめの事例を基に、ネットいじめが起こった時の対処法と、加害児童、被害児童、それぞれに対する最良の指導法を、分かりやすく解説（指導者向け）。	27	2010	－	（株）映学社	119	
人権全般	企業	あなたの職場は大丈夫？	セクハラ、パワハラ、えせ同和行為をテーマに取り上げた３つのドラマとそれに対する解説を通して、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的とする。	46	2010	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局、（財）人権教育啓発推進センター/(株)毎日映画社	120	
子ども	小学生～	勇気のお守り 自分の胸に手を当てて （アニメ）	転校生へのいじめがテーマの「勇気のお守り」と、学校裏サイトへの書き込みやメールなどを悪用したネットいじめに焦点をあてた「自分の胸に手を当てて」の２本の作品を収録。	30	2012	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局、（財）人権教育啓発推進センター	121	
人権全般	企業	くらしの中の人権問題 （会社編）	セクシュアルハラスメント、パワーハラスメント等の人権問題をテーマにした作品。	20	2011	字幕有	（株）ドラコ	122	
人権全般	一般	くらしの中の人権問題 （地域編）	障害のある人、外国人、ホームレス等の人権問題をテーマにした作品。	20	2011	字幕有	（株）ドラコ	123	1
人権全般	一般	くらしの中の人権問題 （地域編）	障害のある人、外国人、ホームレス等の人権問題をテーマにした作品。	20	2011	字幕有	（株）ドラコ	123	2
人権全般	一般	くらしの中の人権問題 （家庭編）	子ども、女性差別、ＤＶ、老人問題等の人権問題をテーマにした作品。	22	2011	字幕有	（株）ドラコ	124	1

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	一般	くらしの中の人権問題（家庭編）	子ども、女性差別、ＤＶ、老人問題等の人権問題をテーマにした作品。	22	2011	字幕有	（株）ドラコ	124	2
人権全般	企業	それぞれの立場それぞれのきもち職場のダイバーシティと人権	年代や経験、価値観の異なる職場のメンバーそれぞれが、どのような思いを持っているのかを描き、ダイバーシティ（多様性）の考えに沿って問題解決のヒントを示していく。	28	2011	字幕有	東映（株）	126	1
人権全般	企業	それぞれの立場それぞれのきもち職場のダイバーシティと人権	年代や経験、価値観の異なる職場のメンバーそれぞれが、どのような思いを持っているのかを描き、ダイバーシティ（多様性）の考えに沿って問題解決のヒントを示していく。	28	2011	字幕有	東映（株）	126	2
自殺対策	企業	メンタルヘルスと人権あなたの心の声を聞いていますか	活き活きと働ける職場づくりを実現するためのセルフケアと職場のライフケア、家族の関わり方を描いた作品。	30	2009	字幕有	（株）解放出版社	128	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	ネットと上手につき合おう！ケータイトラブルから身を守る	ケータイ世代の中学生のやりとりを通じ、インターネットのトラブルを防ぎ、有効に活用していくためのヒントを提供。	23	2011	－	東映（株）	129	
子ども	一般	児童虐待と子どもの人権	虐待を受けた経験のある子どもなどを取材し、虐待の現状や背景を描くとともに、子どもの人権を守るために私たちがなにができるのかを伝えた作品。	23	2011	字幕有	東映（株）	130	
女性	一般	パパ、ママをぶたないで！	父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して２児の母の女性監督が６年かけて完成させた作品。	20	2009	字幕有	（株）パンドラ	131	
同和問題	一般	私の中の差別意識部落差別問題から考える	部落問題を通し、差別された人の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるかを考えるきっかけを提供。	24	2010	字幕有	東映（株）	132	1
同和問題	一般	私の中の差別意識部落差別問題から考える	部落問題を通し、差別された人の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるかを考えるきっかけを提供。	24	2010	字幕有	東映（株）	132	2
人権全般	小学生～	桃香の自由帳	東日本大震災後、改めて見つめなおされている「人と人とのきずな」。現在社会を生きる私たちが見失いつつある、人と人とが寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かを語りかけるドラマ。	36	2011	字幕有副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会/東映(株)	133	
人権全般	中学生～	探梅春、遠からじ(アニメ)	近所の人々とのやりとりを通じて、「排除」や「孤立」を生みだす社会ではなく、互いに違いを認め、支え合い、あらゆる人を包み込む社会の大切さを語りかける作品。	40	2011	字幕有副音声有	北九州市・北九州市教育委員会・北九州市人権問題啓発推進協議会／東映（株）	134	
自殺対策	一般	こころのサインに気づいたらゲートキーパー養成研修用ＤＶＤ	ゲートキーパー（悩んでいる人に気づき、必要な支援につなげ、見守る人）が自殺の危険性がある人をどのように認識し、対応するか、また、初期の支援や適切な支援への導入をどのように行うかということを学ぶための教材。 ＤＩＳＣ１：一般編、家族編、勤労者編、民生委員編 ＤＩＳＣ２：相談窓口編、学生相談編、法律相談編、保健師編、薬剤師編、医療機関編	245	2012	－	内閣府／（株）エーオン	135	
自殺対策	一般	こころのサインに気づいたらゲートキーパー養成研修用ＤＶＤ（被災地対応編）	ゲートキーパー（悩んでいる人に気づき、必要な支援につなげ、見守る人）が自殺の危険性がある人をどのように認識し、対応するか、また、初期の支援や適切な支援への導入をどのように行うかということを学ぶための教材。 避難所編、仮設住宅編、知人・友人編、アルコール依存症編	152	2012	－	内閣府／（株）エーオン	136	
人権全般	中学生～	ほんとの空	私たちは自分や家族の生活を守るため、あるいは誤解や偏見に気づかずに他者を排除したり、傷つけたりしてしまう。このドラマの主人公・弓枝もそんな一人。弓枝の心を揺さぶったのは、息子である輝の友達を思う純粋な気持ちと、集合住宅に他国から引っ越してきた隣人だった。全ての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらうために制作されたドラマ。	36	2012	字幕有副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会/東映(株)	137	
人権全般	一般	あなたの偏見、わたしの差別人権に気づく旅	「暴力・デートＤＶ・ジェンダー」「自死」「ホームレス問題」「ハンセン病」等の人権問題をテーマにした作品。	30	2012	字幕有	東映（株）	138	
人権全般	企業	職場の日常から考えるパワーハラスメント	暴力や暴言といった従来型のパワハラだけでなく、パワハラなのかそうでないのか、線引きが難しい事例を中心に描いた作品。	28	2012	字幕有	東映（株）	139	
障害者	一般	旅立ちの日に(アニメ)	「障害を持っていても、娘の旅立ちの日に親として挨拶をしたい…」その願いを叶えるために奮闘するウエディングコーディネーターの姿を通して、見えない障壁を乗り越え「心のバリアフリー」が形成される様子を描いた作品。	40	2005	字幕有	東映（株）	140	
障害者	一般	障害のある人とのふれあいと人権今まで声をかけられなかったあなたへ	「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るかを考えるきっかけとなることを目的に制作された作品。	23	2008	字幕有	東映（株）	141	2
障害者	一般	障害のある人とのふれあいと人権今まで声をかけられなかったあなたへ	「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るかを考えるきっかけとなることを目的に制作された作品。	23	2008	字幕有	東映（株）	141	3
障害者	一般	障害のある人とのふれあいと人権今まで声をかけられなかったあなたへ	「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るかを考えるきっかけとなることを目的に制作された作品。	23	2008	字幕有	東映（株）	141	
人権全般	一般	あした元気になーれ！半分のさつまいも(アニメ)	作家・海老名香葉子さんの「半分のさつまいも」を原作として、終戦直後の貧困と不安の時代に、明るくたくましく生き抜いていく兄妹の姿を描いた長編映画。	90	2007	－	東映（株）	142	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	一般	あの空の向こうに	インターネットの利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性、そして人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴えかけるドラマ。	38	2009	字幕有 副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会/東映(株)	143	1
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	一般	あの空の向こうに	インターネットの利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性、そして人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴えかけるドラマ。	38	2009	字幕有 副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会/東映(株)	143	2
子ども	一般	あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る	なぜ児童虐待が増えているのか。どのようにすれば、虐待から子どもの命を救うことができるのか。周囲の人々が援助をする方法はないのか。それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示した作品。	22	2012	字幕有	映学社（株）	144	
自殺対策	一般	こころの病と向きあう	心の病にかかった人々や、周囲の人々の日常をドキュメントし、心の病に対する偏見などについて考えていくための教材。	25	2012	字幕有	東映（株）	145	
女性	企業	どう守る女性の人権 女性が活躍できる職場づくり	未だに職場に根強く残る女性への権利侵害の現状を再現ドラマで描き、２００７年時での男女雇用機会均等法の改正点を紹介していくことによって、なぜ法があっても女性への権利侵害が起こるのか、その原因と対処法を解説。	24	2012	－	（株）映学社	146	
子ども	小学生～	小学生のための人権パート２ 大切なわたし　大切なあなた	様々な人へのインタビューを通じ、自分を大切にし相手も大切にすることはどういうことかを、子どもたち自身に考えさせる内容。	15	2009	字幕有	東映（株）	147	
子ども	中学生～	いじめケース・スタディ みんなで考えよう	それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすればいじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家の尾木直樹さんが分かりやすく解説した作品。	16	2010	－	フォア・ザ・ワン・プロジェクト／東映（株）	148	1
子ども	中学生～	いじめケース・スタディ みんなで考えよう	それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすればいじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家の尾木直樹さんが分かりやすく解説した作品。	16	2010	－	フォア・ザ・ワン・プロジェクト／東映（株）	148	2
人権全般	小学生～	負傷した線路と月 （アニメ）	”思いやる心の大切さすべてが繋がっている”「児童文学の父」小川未明の童話を原作とした作品。	15	2010	－	東映（株）	149	
同和問題	一般	「部落の心を伝えたい」 シリーズ第１８巻 無知を許さず 連続大量差別はがき事件・浦本誉至史	浦本さんが体験した差別事件の真相とは？また、研究者として江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫る。	30	2012	字幕有	風楽創作事務所・フルーク映像（株）	150	
子ども	中学生～	マザーズ　ハンド お母さんの仕事	親娘愛・姉妹愛・友人の思いやり、そして母の後ろ姿が私を変えた！清掃員の仕事をしている母親に偏見を持つ愛理。小学校６年生の少女を通じて家族とは何か？人権とは何か？差別とは何か？を考える作品。	19	2012	字幕有	鹿児島文化企画	151	
障害者	中学生～	まずは受け入れてみませんか？ 盲導犬使用者の受け入れ方	補助犬（盲導犬・聴導犬・介助犬）使用者の受け入れ方を事例別に紹介した作品。	25	2006	字幕有	「24時間テレビ」チャリティー委員会	152	
障害者	中学生～	補助犬ができること、 あなたにできること	目や耳、手足などに障害のある人たちが日常どんな暮らしをしているのか、どんなことで困っているのか、障害者のサポートをする補助犬の仕事内容などを紹介した作品。	25	2007	字幕有	「24時間テレビ」チャリティー委員会	153	1
障害者	中学生～	補助犬ができること、 あなたにできること	目や耳、手足などに障害のある人たちが日常どんな暮らしをしているのか、どんなことで困っているのか、障害者のサポートをする補助犬の仕事内容などを紹介した作品。	25	2007	字幕有	「24時間テレビ」チャリティー委員会	153	2
女性	一般	デートＤＶって何？ 対等な関係を築くために	若者が交際相手との間で、暴力の被害者にも加害者にもならずに、対等な関係を築けるよう、デートＤＶの原因と対処法を解説した作品。	22	2012	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局、（公財）人権教育啓発推進センター	154	
障害者	中学生～	五目ごはん 私たちの生きる道	ろうの若者たちが仕事、結婚、育児など、社会人として自分の人生を歩む日常を取材し、子どもや社会に影響を与える大人に成長していく姿を描いた作品。	82	2012	字幕有	ＳｔｕｄｉｏＡＹＡ	155	
障害者	中学生～	教材ＤＶＤシリーズ Ｈｕｍａｎ　Ｒｉｇｈｔ　人権編	ろう高齢者や交通事故で手に障害を負ったろう者の人権を考えるドキュメンタリー。「一人ひとりを大切に、特別養護老人ホーム　淡路ふくろうの郷」「基雄さんと地元の人たち」「交通事故裁判、手話ができなくなったことを言語障害として認めて欲しい」を収録。	55	2010	字幕有	ＳｔｕｄｉｏＡＹＡ	156	
障害者	中学生～	教材ＤＶＤシリーズ Ｅｄｕｃａｔｉｏｎ　教育編	私たちが普段見る機会がほとんどないろう学校、ろうの子どもたちの塾、ろうの両親の子育てを取材。「めっちゃはじけてる！豊ろうっこ、愛知県立豊橋ろう学校の素顔」「デフスクールとぶどうの木、ＮＰＯ法人デフネットかごしま」「只今、育児奮闘中！デフファミリーの日常」を収録。	40	2010	字幕有	ＳｔｕｄｉｏＡＹＡ	157	
障害者	中学生～	教材ＤＶＤシリーズ Ｄｒｅａｍ　夢編	自分の夢をおいかけている４人のろう者が登場。「こころのつぼみ、エンジェルスの軌跡」「響いて、名古屋ＷＺ公演の舞台裏」「菜々子１３歳　中学生日記に出演」を収録。	44	2010	字幕有	ＳｔｕｄｉｏＡＹＡ	158	
障害者	中学生～	教材ＤＶＤシリーズ Ｗｏｒｌｄ　海外編	海外のろう者を取材したドキュメンタリー。「モザイク、多文化社会に生きる人々」「絵美さんの韓国留学記」「デフファミリー、日本・カナダ・韓国の家族物語」を収録。	92	2010	字幕有	ＳｔｕｄｉｏＡＹＡ	159	
人権全般	一般	日常の人権Ⅱ 気づきから行動へ	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げている。人々の心にある偏見をドラマで描き、差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝える。人権について多様な角度から考えることができる作品。ワークシート付	23	2009	字幕有	東映（株）	160	1
人権全般	一般	日常の人権Ⅱ 気づきから行動へ	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げている。人々の心にある偏見をドラマで描き、差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝える。人権について多様な角度から考えることができる作品。ワークシート付	23	2009	字幕有	東映（株）	160	2

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	企業	本当の出会いのために ｴﾝﾄﾘｰから始まる公正採用選考	企業の採用選考におけるエントリーから筆記試験、面接といった一連の流れの中で、いかにして受験者の基本的人権を守り、企業にとっても受験者にとっても望ましい採用選考のあり方が実現できるかを、ドラマスタイルで提起する。	27	2011	字幕有	東映（株）	161	
人権全般	企業	どうしてそんなこと聞くの 公正な採用選考のために	人材採用時には、応募者の基本的人権に配慮し、公正な採用選考をすることが大切。昨今増えてきたエントリーシートのあり方を考えることをきっかけに、企業の採用選考担当者に公正な採用選考のための情報を紹介する。	27	2010	字幕有	東映（株）	162	
女性	一般	女性の人権シリーズ 夫の虐待を許さない！ 夫婦のﾓﾗﾙ・ﾊﾗｽﾒﾝﾄ	見下した態度と言動で、妻の人権を傷つけながら、まったく自覚のない夫。夫に従うのが自分の役割だと思い込み、実際の暴力がないため、虐待だと気づけない妻だったが…。 解説：女性救援組織「ファースト・ステップ」代表 高橋実生。	19	2010	―	東映（株）	163	
女性	企業	女性の人権シリーズ 職場のいじめは許さない！ 職場のﾓﾗﾙ・ﾊﾗｽﾒﾝﾄ	交際を迫りながら断られた途端に始まる、職場いじめ、いびり。職場でプライベートな事情を打ち明けられず、追い込まれた女性社員は…。解説：女性救援組織「ファースト・ステップ」代表 高橋実生。	19	2010	―	東映（株）	164	
女性	一般	女性の人権シリーズ 暴力は愛じゃない！ 男女交際のﾓﾗﾙ・ﾊﾗｽﾒﾝﾄ	親密な関係になって始まった、行動の制限や監視。最初はそれも愛だと信じたかった。だが、やがて、激しい暴力へと変わっていく…。 解説：女性救援組織「ファースト・ステップ」代表 高橋実生。	21	2010	―	東映（株）	165	
子ども	中学生～	いじめなんか、いらない！ 東日本大震災から、私たちは学んだ	東日本大震災で変わり果てた学校の姿、被災した子どもたちのコメントを、被災しなかった中学生たちが視聴し、いじめがいかに今の生活や命の尊さを忘れて起きているかを自覚する姿が描かれている。	15	2011	―	東映（株）	166	
子ども	学校	いじめ脱却マニュアル いますぐできる対応法	教師、親、カウンセラーが一体となり、いじめ問題に取り組むためのマニュアルを紹介。再現ドラマを交え、大日向雅美、齋藤環、尾木直樹各先生が分かりやすく解説する。	32	2007	―	フォア・ザ・ワン・プロジェクト／東映（株）	167	
高齢者	一般	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 尊厳を奪わないために	実例３話のオムニバスドラマ。田中荘司先生がドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法を分かりやすく紹介する。解説書・ワークシート付。	26	2008	字幕有	東映（株）	168	
外国人	一般	名前…それは燃えるいのち （アニメ）	ひとりに一つ、誰もがもっている「名前」。名前を通して一人ひとりの違いの素晴らしさを訴えかける、人権啓発アニメーション。挿入歌：ゴダイゴ「ビューティフル・ネーム」	19	2006	字幕有	東映（株）	169	
人権全般	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第１巻 （メッセージ編） あなたへのメッセージセレクション	各界で活躍する方々が実際の体験等から「人権」についてわかりやすく語ったメッセージ集。 落合恵子さん（作家）、吉田ルイ子さん(フォトジャーナリスト)、永六輔さん(放送タレント)、おすぎさん(映画評論家)、東ちづるさん(タレント)、星野昌子さん(学者・ＮＰＯ活動家)、白井貴子さん(シンガーソングライター)が出演。	61	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	170	
外国人	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第３巻 在日外国人編 わいわい　ごちゃごちゃ	神戸市長田区と川崎市を舞台に、在日韓国・朝鮮人の取り組みと、ともに活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史も織り交ぜ、「わいわいごちゃごちゃ」　街に暮らす様々な民族の人たちがともに生きていくことの大切さを探る。(語り　小室等さん)	34	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	171	
同和問題	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第４巻 （部落編） 被差別民が担った文化と芸能	全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さん。その研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担った芸能の歴史をたどる。俳優の三國連太郎さんとの対談も収録。	43	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	172	
外国人	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第５巻 移住外国人編 いっしょに歩こう	ペルーからやってきた日系人夫婦、研修生の名目で働いているインドネシア人、オーバースティのフィリピン人…。８０年代後半からたくさんの外国人が働く場を求め日本にやってきた。しかし、そこに横たわっていたのは…。	35	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	173	
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第８巻 AIDS編 風よ　雲よ　伝えてよ	HIV感染者は世界で４０００万人。先進国といわれる国で増加を続けている唯一の国が日本。その背景には HIV/AIDSに対する無理解や偏見がある。当事者の声・感染者とともに歩む若者たちの思いや活動を紹介し、ともに生きる社会について考える。	38	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	174	
ﾎｰﾑﾚｽの人	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第９巻 野宿生活者編 温もりある社会を	野宿生活者(ホームレス)の問題は、倒産、リストラ、そして家庭崩壊などによるもので、新たな人権問題となっている。差別と偏見は根深く、少年たちが野宿生活者を襲う暴力事件も頻発している。野宿生活者の現状や前向きに生きようとする姿を始め、市民や行政の取り組みを紹介し、温もりある地域社会のあり方を探る。	40	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	175	
障害者	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第１０巻 （障害者編） この街で一緒に	障害を持つ方々が、自らの経験などを通してあなたへのメッセージを綴る。出演は、勝山広子さん(視覚障害をもつ大学非常勤講師)、広田和子さん(精神障害者への理解を深めるための相談・講演活動で活躍する精神医療サバイバー。)、松田美八重さん(医療事故による様々な経験や出会い等を語る車いすでの生活。)、植村牧場の人たち(社会人として酪農作業に従事する知的障害がある青年たち。)	42	2011	字幕有	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	176	
ｱｲﾇの人々	一般	「人権って、なあに」 シリーズ第１１巻 アイヌ民族編 チャランケ(アイヌ民族の人権)	北海道に昔から暮らすアイヌ民族。今なお、アイヌ民族に対する無知と偏見、差別は根深く存在する。北海道を離れ、東京、首都圏で暮らす古老や若いアイヌを訪ね、民族としての誇りをもって生きる姿や取り組みを追う。	40	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	177	
女性	企業	「人権って、なあに」ｼﾘｰｽﾞ第１２巻 （男女平等編） 誰にでも　どこにでも 男女平等をめざして	男女雇用機会均等法制定から２０年。男女共同参画社会基本法も制定されたものの極めて差別的な待遇を受けている。また、女性に対する人権侵害もあとをたたない。女性たちの声に耳を傾け、均等待遇、女性の人権を確立する活動を取り上げ、男女平等に向けた可能性を考える。	40	2011	―	(社)神奈川人権センター/(株)アズマックス	178	
人権全般	企業	見てわかる　ﾊﾟﾜｰ・ﾊﾗｽﾒﾝﾄ対策① 気づこう！ﾊﾟﾜｰ・ﾊﾗｽﾒﾝﾄ	パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開。上司の言い分・部下の言い分/公私混同型パワハラ/労働強化型パワハラ/性差別型パワハラ等事例多数。	22	2008	―	職場のハラスメント研究所/(株)アスパクリエイト	179	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	企業	見てわかる　ﾊﾟﾜｰ・ﾊﾗｽﾒﾝﾄ対策② 管理職がﾊﾟﾜﾊﾗ加害者にならないために	業務を進める上で、管理職から部下への指導は不可欠。そこでどんな言動がパワハラとなり、どうすればパワハラにならない指導ができるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かす。	25	2008	－	職場のハラスメント研究所/(株)アスパクリエイト	180	
女性	企業	わかったつもりでいませんか？ ｾｸﾊﾗ対策の新常識　１ ｾｸﾊﾗになる時、ならない時	どのような時にセクハラになり、どのような時にならないのか。様々な事例を基に考える。	24	2010	－	（株）アスパクリエイト	181	
女性	企業	わかったつもりでいませんか？ ｾｸﾊﾗ対策の新常識　２ あなたならどうする？	微妙なセクハラ事例の当事者となった時、どのような対応をすればよいかを考える。	25	2010	－	（株）アスパクリエイト	182	
人権全般	企業	企業と人権シリーズ第1弾 「Jun&Kei」の企業と人権 部落地名総鑑事件３０年企画作品	1 個人情報「個人情報の流出。貴方の会社は大丈夫？」 2 男性･女性「職場の相談事の４４．５%がセクシュアルハラスメント…」 3 障害者「障害者雇用と違う、ウチは人間を雇用してるんや」 4 外国人「今、日本には１８８カ国２００万人の外国人が暮らしています。共に働くためには…」 5 部落差別「身元調査・就職差別を絶つためのシステム作りとともに、統一応募用紙の使用が求められている」	30	2006	－	(株)フルーク	183	
障害者	企業	企業と人権シリーズ第２弾 構えない隠さない飾らない 障害者雇用最前線	自前の知恵と工夫で障害者雇用に取組む最新のユニーク７事例を徹底取材。障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化するための具体策が満載されている。	36	2006	字幕有	(株)フルーク	184	
外国人	企業	企業と人権シリーズ第３弾 外国人労働者問題から多民族共生を考える	従業員の２割が中国人という日本企業の明日の姿を先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描く。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れる。	32	2007	字幕有	(株)フルーク/風楽創作事務所	185	
外国人	一般	風の人になりたい グローカルに生きるVol.１	グローカル＝グローバル(世界とつながる)＋ローカル(地域にこだわる)、グローカルに生きる若者が主人公の海外ロケを中心にした大型ドキュメンタリー。環境教育プランナー・岡本工介のアメリカの旅に密着。	37	2007	字幕有	風楽創作事務所/(株)フルーク	186	
障害者	企業	モップと箒 大阪発の障がい者雇用	知的障がい者の就労支援という人と人とが真剣に向き合う現場を１年半の間、取材し製作したドキュメンタリー映画。	30	2011	字幕有	大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合(エル･チャレンジ)/(株)フルーク	187	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第１巻 不登校	「不登校の要因と段階的アプローチ」「学校の支援体制」「要因別ケースの紹介」で構成。不登校生徒への段階的アプローチ、保護者へのアプローチ、援助のポイントなどを解説する。	40	2007	－	丸善株式会社	188	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第２巻 いじめ	「いじめの現状」「いじめに気づく」「いじめの対応」「いじめをなくす」で構成。最新の調査研究データから、いじめの定義、原因、いじめ発見のきっかけなど、現代のいじめの実態を紹介し、早期発見のポイントを提示する。	29	2007	－	丸善株式会社	189	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第３巻 いじめを生まない学校づくり	「現代のいじめの特質」「学校の風土を変える」「いじめのロールオウレイ」「こころの第二担任制度」で構成。いじめを生まない学級作りの方法を様々な角度から紹介する。いじめが生じる現状理解のための、いじめ発生の土壌であるグループ化を事例を元に再現する。	26	2007	－	丸善株式会社	190	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第４巻 キレない心を育てる	「キレる理由」「非言語表現の大切さ」「子どもたちの非言語表現」「キレないためのトレーニング」で構成。再現例を交え、パフォーマンスの理論と実践方法を紹介する。	45	2007	－	丸善株式会社	191	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第５巻 学級崩壊	「学級崩壊とは」「反抗型崩壊」「なれあい型崩壊」「学級崩壊からの再生」「崩壊しない学級の育て方」で構成。学級崩壊の原因やパターンを明らかにしながら、具体的な対応を、実際に２パターンの学級崩壊の事例を再現しながら解説する。	31	2007	－	丸善株式会社	192	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第６巻 男女交際と性教育	「思春期に生じる問題」「性行動の早期化」「性教育の実践」「思春期の子どものこころを理解する」で構成。誤解のない性教育の方法や男女の関わり方、思春期における男女交際の有り様について解説するとともに、教師はどのように対応すればよいのか、具体例を再現しながら紹介する。	30	2007	－	丸善株式会社	193	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第７巻 ＬＤ・ＡＤＨＤ・高機能自閉症	「ＬＤ(学習障害)」「ＡＤＨＤ 高機能自閉症」「軽度発達障害による二次障害」「特別支援教育とは」で構成。軽度発達障害のある子どもの特徴や正しい支援の方法について概説し、特別支援教育の進め方、取組み方を詳説する。	45	2007	－	丸善株式会社	194	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第８巻 子どもの虐待と対処	「児童虐待」「被虐待児の特徴と対処」「虐待の通告」「外部機関との連携」「虐待する保護者とは」で構成。虐待の最前線を知る専門家の意見も参考に、虐待に対する見識を深める。	41	2007	－	丸善株式会社	195	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第９巻 食育	「食と心身の関係」「食育が担う健康管理」「家庭との連携」「食と命の大切さ」で構成。担任と栄養教諭の連携、給食時間の活用、保護者への啓発など、具体的な指導法を考える。	44	2007	－	丸善株式会社	196	
子ども	学校	学級担任のためのｶｳﾝｾﾘﾝｸﾞとその実践 第１０巻 自殺予防	「自殺の現状」「自殺の危機に気づく」「自殺の危機への対応」「いのちの大切さ」で構成。自殺念慮のある人の特徴、気づきのポイントなどを代表的な自殺のケースを再現しながら解説する。また、命の大切さを指導する方法を紹介する。	30	2007	－	丸善株式会社	197	
人権全般	小学生～	えっ、これも人権？ ４コマ劇場より	誰にとっても大切な人権、「愛」でもあり「やさしさ」でもある。「子どもの巻」「暮らしの巻」「会社の巻」からなり、各４～５つのありがちな風景から人権について考える。	30	2007	字幕有	和歌山県ELE財団法人和歌山県人権啓発センター/共和教育映画社	198	1

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	小学生～	えっ、これも人権？ ４コマ劇場より	誰にとっても大切な人権、「愛」でもあり「やさしさ」でもある。「子どもの巻」「暮らしの巻」「会社の巻」からなり、各４～５つのありがちな風景から人権について考える。	30	2007	字幕有	和歌山県ELE財団法人和歌山県人権啓発センター/共和教育映画社	198	2
高齢者	一般	老いを生きる 今日もどこかで高齢者のサインが	誰もが迎える老いの問題を考える教育映画。老いの問題は決して他人事ではなく、認知症の問題は本人や家族にとっても深刻な問題。誰もが住み良い町にするために、地域社会・企業での研修用DVDとして制作された人権啓発映像。	35	2007	－	共和教育映画社	199	
高齢者	中学生～	高齢者とともにいきる 「”最後”までの日々」より	特別養護老人ホームを舞台に、登場する入居者、家族、施設職員それぞれの“かかわり”を通して、「高齢者」という、自分たちと世代・身体状況の異なる人々を理解・共感しようとする態度を育てるとともに、自身のライフステージについても考える。	30	2007	－	ＮＨＫエデュケーショナル	200	
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	一般	HIV／AIDSがだれにもわかるDVD Let's talk.Let's go in for testing.	HIV/AIDSの基礎知識、最新医療の現状、HIV陽性者の声、検査や相談の紹介など、HIV感染者を通して私たちに今何が求められているのかを、コンパクトにわかりやすくまとめる。	20	2009	－	特定非営利法人HIVと人権･情報センター/株式会社キャップエンターテイメント	201	
女性	一般	八十七歳の青春 市川房江生涯を語る	明治から昭和にかけ、女性の地位向上を求めひとすじに闘った市川房枝さんが、続いてくる人々のために、自ら生涯について語った記録。婦人参政権、平和、そして人としての生き方についても深く考えさせられる作品。没後３０年を記念して作られたDVD。	121	1981	－	（株）桜映画社	202	
高齢者	一般	認知症の基礎知識とケア　第１巻 認知症の症状と理解	記憶のメカニズム→中核症状→周辺症状や行動上の問題、という関連を理解し、認知症の患者に対する合理的で創造的な援助の基礎を詳説する。	30	2007	－	丸善株式会社	203	
女性	一般	みすゞ	夭折した幻の童謡詩人、金子みすゞ。短くも波乱に満ちた生涯を端正な映像で描く伝記映画。	105	2001	字幕有	紀伊國屋書店	204	
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	小学生～	未来への虹 ぼくのおじさんは、ハンセン病	ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病－平沢保治物語－」をもとに、小学校高学年向けに製作。	30	2005	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター/共同映画（株）、(株)マジックバス	205	
子ども	小学生～	桃色のクレヨン （アニメ）	人権意識とは、分かりやすい言葉で言うと「かけがえのない命」の大切さを感じることであり、「思いやりの心」を大事にすることだと言える。このような大切なことに気づいていく主人公の姿を中心に描かれ、子どもと大人が一緒に見て楽しめる心温まる作品。	28	2006	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター	206	
子ども	学校	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第１巻　小学校教員編	児童への「いじめに関するアンケート」では把握できなかった「いじめ」。児童からのサインに気がついた教師が同僚、保護者と真剣に話し合い、情報を共有して「いじめ」解決に踏み出す。小学校教員向け教材。	30	2013	－	日本経済新聞出版社	207	
子ども	学校	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第２巻　中学校教員編	ネットを使った壮絶な「いじめ」を受ける女生徒。「犯人さがし」ではなく「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師、保護者の行動を追う。いじめに対してどのように取り組むのかをドラマで解説した中学校教員向け教材。	25	2013	－	日本経済新聞出版社	208	
子ども	一般	「いじめ」の早期発見と対策シリーズ 第３巻　保護者編	最近の「いじめ」はどのようにおこなわれているのか？保護者が「いじめ」を早期に発見できるポイントと対応方法を解説。「いじめ」に気づくポイントと対応を解説した保護者向けコンテンツ。	26	2013	－	日本経済新聞出版社	209	
人権全般	企業	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権１ ハラスメントの視点から	職場の身近なコミュニケーション不全がハラスメントの問題を引き起こすことをドラマ形式でわかりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか皆で考えていくための教材。 「上司⇔部下」　　「女性⇔男性」	23	2013	字幕有	東映（株）	210	
人権全般	企業	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権２ 相手の立場で考える	職場で体験しがちな身近なエピソードを４つ取り上げ、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えることのできる教材。 1 「好意が重すぎるう！」 2 「理系って冷たい？」 3 「年上の部下、年下の上司」 4 「ワーク・ライフ・バランス」	23	2013	字幕有	東映（株）	211	
人権全般	中学生～	ヒーロー	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題になっている。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらうためのドラマ。	34	2014	字幕有 副音声有	兵庫県(公財)兵庫県人権啓発協会/兵庫県教育委員会	212	
人権全般	一般	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップ。家庭の中で、人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもある。気づくこと、そして行動することの大切さを描く。	25	2013	字幕有	東映（株）	213	
人権全般	一般	道 白磁の人	日韓の歴史に秘められた、史実に基づく情熱と感動のヒューマンストーリー。民族の壁を超え、時代の壁を越えて生きた、男と男の物語がここに誕生！	119	2013	－	東映（株）	214	
高齢者	企業	認知症の基礎知識とケア第５巻 人権の擁護と施設のリスク管理	虐待防止法、成年後見制度、個人情報保護法、地域福祉権利擁護事業など、高齢者の権利擁護に関わる法律、制度の概略を理解する。・人権擁護の考え方、高齢者虐待防止法、認知症医療における人権擁護、介護サービス利用における人権擁護、経済活動における人権擁護（成年後見制度など）	29	2007	－	丸善株式会社	215	
子ども	中学生～	わたしたちの声　３人の物語	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、作者が人権について考えを深めていく過程をドラマで描く。	45	2013	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター/(株)桜映画社	216	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	一般	虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・ＤＶ	「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス(DV)」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介。虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていく。	46	2012	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター/(株)桜映画社	217	
人権全般	一般	誇り 差別といじめは越えられる	震災と津波…。そして更に原発事故と風評被害が福島県を襲った。いまも福島県は試練の中を生きている。それは、風評被害という名の差別や偏見、いじめだとも言える。情報に振り回され、真実を見ない…。その姿は、差別や偏見を生み出す人々の心のしくみを象徴している。福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考える。	30	2013	―	東映（株）	218	
子ども	小学生～	いじめと戦おう！小学生篇 私たちにできること	本教材はいじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができる。また大多数を占める傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できる。	21	2012	―	東映（株）	219	
子ども	中学生～	いじめと戦おう！中学生篇 もしもあの日に戻れたら	本教材は、鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができる。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用できる。	23	2012	―	東映（株）	220	
自殺対策	一般	こころのサインに気づいたら ゲートキーパー養成研修用DVD （地域対応編・心得編）	ゲートキーパーが自殺の危険性がある人をどのように認識し、対応するか、また、初期の支援や、適切な支援への導入をどのように行うかということをメンタルヘルス・ファーストエイドの５ステップに基づいて学ぶ。	144	2013	―	株式会社エーオン/内閣府	221	
人権全般	小学生～	手をつなごう	学校や幼稚園、保育園ならびに家庭において、親しみやすい形で人権問題とは何かを簡単明瞭で分かりやすく問いかけ、人権への正しい理解と認識を深める目的で作成した“絵本１０作品”	70	2012	字幕有	浜松市健康福祉部福祉総務課人権啓発センター	222	
子ども	小学生～	しらんぷり （アニメ）	アキラはドンちゃんがいじめられているのを目撃した。いじめの矛先をかわすために傍観するアキラ。ドンちゃんが学校に来なくなったある日、おでん屋のおじさんに出会って・・・。	21	1999	―	東映（株）	223	
子ども	小学生～	ココロ屋 （アニメ）	友だちを泣かせてしまい「ココロを入れかえなさい。」と先生にしかられ小学校3年生の「ぼく」。教室をとびだし、長い廊下を走った末に、迷って入りこんでしまったのは「ココロ屋」＝ウツロイ博士が作り出した、いろいろなココロが並んでいる店だった･･･。「ココロ」テーマに、自分とは何かを考えさせる、道徳教材として好適の作品 です。	25	2014	―	東映（株）	224	1
子ども	小学生～	ココロ屋 （アニメ）	友だちを泣かせてしまい「ココロを入れかえなさい。」と先生にしかられ小学校3年生の「ぼく」。教室をとびだし、長い廊下を走った末に、迷って入りこんでしまったのは「ココロ屋」＝ウツロイ博士が作り出した、いろいろなココロが並んでいる店だった･･･。「ココロ」テーマに、自分とは何かを考えさせる、道徳教材として好適の作品 です。	25	2014	―	東映（株）	224	2
子ども	小学生～	ごめんね、ミーちゃん （アニメ）	子猫と幼児が繰り広げる不思議な物語を通して、かけがえのない命の重さ、人の気持ちを考えることの大切さに気付かせる作品です。	12	2005	―	東映（株）	225	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第１巻 東山文化を支えた「差別された人々」	人権を侵されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」でとらえがちだ。しかし、銀閣寺や龍安寺の庭園などつくったのは、実は「河原者」であったという歴史事実は、こうしたイメージをまったく逆転させた。「河原者は差別を受けていたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を丁寧に描いた教材。「小学生版」（１６分）と「中学生以上版」（１６分）を収録。	16	2014	―	東映（株）	226	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第２巻 江戸時代の身分制度と差別された人々	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを分かりやすく解説し、積極的に新しい図式を提示した教材。また部落差別の学習を通して「イジメ」の問題を考えることや中学生以上版では「非人」の存在を現代の「ホームレスの方々の人権」と関連させ発展的に学習できる工夫を加えている。「小学生版」（１５分）と「中学生以上版」（１５分）を収録。	15	2014	―	東映（株）	227	
同和問題	小学生～	ヒューマン博士と考えよう 差別から人権の確立へ	差別の歴史をひもときながら、差別された人々の生産と労働、芸能や文化への関わりをヒューマン博士が分かりやすく解説。学校での人権学習教材、また地域や職場での啓発教材として幅広く活用いただけます。	28	2005	―	(財)福岡県人権啓発情報センター常設展示室展示内容検討会議/井之上企画	228	
人権全般	小学生～	み～つけた！ （アニメ）	クラスの中で「どうせ自分なんか」と劣等感をもち、疎外感の中ではっきり自己主張できない少女。転校生の少年は自らの体験を元に「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴えます。	18	2002	―	北九州市・北九州市教育委員会/（株）アクシス	229	
人権全般	小学生～	よーいドン！ （アニメ）	市のスポーツ大会に校内で1クラスだけ選ばれる「３０人３１脚」に挑戦を始めた５年１組。不登校な子、足が不自由な子、運動が苦手な子・・・。みんなが気持ちを合わせ、校内予選に挑みます。	18	2002	―	北九州市・北九州市教育委員会/（株）アクシス	230	
人権全般	小学生～	小学生の人権学習シリーズ 私の権利、みんなの権利	子どもの権利条約や意見表明権など、子どもたちが自分の権利について学習するための、ミニドラマ形式の教材です。指導の手引書に従い、様々な人権学習の展開ができます。	15	2004	―	東映（株）	231	
子ども	中学生～	いじめから逃げない	いじめ体験を持つ少女がいじめを止めるために何が必要か問いかけます。問いに答えて行く中で、子どもたちは、傍観者や観衆なっていけないことに目覚めて行きます。	19	2008	―	フォア・ザ・ワン・プロジェクト／東映（株）	232	
人権全般	中学生～	ｉｍａｇｉｎａｔｉｏｎ 想う　つながる　一歩ふみだす	ラジオ局のパーソナリティを努めるサヤカの元には、今夜もリスナーから相談の便りが届く。現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。	34	2014	字幕有 副音声有	東京都教育委員会/東映（株）	234	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
障害者	中学生～	プライドｉｎブルー	２００６年夏、ＦＩＦＡワールドカップの余韻が残るドイツで行われた、知的障害者による通称<もうひとつのワールドカップ>、ＩＮＡＳ-ＦＩＤサッカー世界選手権大会。選手たちと大会の様子を追ったドキュメンタリーです。	83	2007	字幕有	パンドラ/バイオタイナ	235	
人権全般	企業	新・人権入門	職場でありがちな人権的なトラブルシーンを１６話のショートドラマとして再現。自分がそのシーンに遭遇したらどのような行動がとれるのか？視聴者とドラマの出演者が共に学び、悩み、考えることのできる教材です。	25	2014	字幕有	東映（株）	236	1
人権全般	企業	新・人権入門	職場でありがちな人権的なトラブルシーンを１６話のショートドラマとして再現。自分がそのシーンに遭遇したらどのような行動がとれるのか？視聴者とドラマの出演者が共に学び、悩み、考えることのできる教材です。	25	2014	字幕有	東映（株）	236	2
人権全般	一般	人権と向きあう 違いを認めあうために	現存する人権的な問題を知り、人権に向き合うきっかけとなるビデオです。「違い」をキーワードに、障害がある人、外国人、ハンセン病、部落問題について、当事者の言葉で、観る人の心に訴えかけます。	28	2006	字幕有	東映（株）	237	
人権全般	一般	人権入門 日常から考える１０のヒント	ある男性の一日を追い、その一日の出来事の中で「人権を考える１０のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていきます。	23	2005	字幕有	東映（株）	238	
人権全般	中学生～	未来を拓く５つ扉 全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集	次代を担う中学生が、身の回りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えて書いた人権作文。全国中学生人権作文コンテスト入賞作品の中から５編の作文を朗読してアニメーションやイラストで紹介します。	46	2014	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター/桜映画社	239	1
人権全般	中学生～	未来を拓く５つ扉 全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集	次代を担う中学生が、身の回りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えて書いた人権作文。全国中学生人権作文コンテスト入賞作品の中から５編の作文を朗読してアニメーションやイラストで紹介します。	46	2014	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター/桜映画社	239	2
同和問題	一般	人権アーカイブシリーズ 同和問題 過去からの証言、未来への提言	我が国国有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等さまざま団体における人権教育・啓発に携わる職員等が見に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめた教材です。人権教育・啓発担当者向け（６１分）と一般向け（１９分）を収録。	61	2014	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター/東映（株）	240	1
同和問題	一般	人権アーカイブシリーズ 同和問題 過去からの証言、未来への提言	我が国国有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等さまざま団体における人権教育・啓発に携わる職員等が見に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめた教材です。人権教育・啓発担当者向け（６１分）と一般向け（１９分）を収録。	61	2014	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター/東映（株）	240	2
性の問題	一般	あなたが　あなたらしく 生きるためには 性的マイノリティと人権	性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく解説。性的マイノリティ理解の入門編です。	30	2014	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局、（公財）人権教育啓発推進センター/東映（株）	241	1
性の問題	一般	あなたが　あなたらしく 生きるためには 性的マイノリティと人権	性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく解説。性的マイノリティ理解の入門編です。	30	2014	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局、（公財）人権教育啓発推進センター/東映（株）	241	2
人権全般	一般	カラフル	両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げました。「子どもや周囲の人間押し付けていた、自分の理想や価値観」「家庭も社会も十人十色。いろんな人がいて成り立つカラフルな人生とは？」「人権」を身近な問題として意識し、家庭で話題にできるドラマ教材です。	31	2014	字幕有	東映（株）	242	
人権全般	企業	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	企業活動にCSRや人権的視点を取り入れている組織の経営者や関係の皆様へインタビュー、実際の取組の様子、従業員や地域の人々の声などを紹介するドキュメンタリーです。また、各事例の取組のポイントなどの専門家による解説も収録しています。	103	2015	字幕有 副音声有	(公財)人権教育啓発推進センター	243	1
人権全般	企業	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	企業活動にCSRや人権的視点を取り入れている組織の経営者や関係の皆様へインタビュー、実際の取組の様子、従業員や地域の人々の声などを紹介するドキュメンタリーです。また、各事例の取組のポイントなどの専門家による解説も収録しています。	103	2015	字幕有 副音声有	(公財)人権教育啓発推進センター	243	2
人権全般	企業	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	企業活動にCSRや人権的視点を取り入れている組織の経営者や関係の皆様へインタビュー、実際の取組の様子、従業員や地域の人々の声などを紹介するドキュメンタリーです。また、各事例の取組のポイントなどの専門家による解説も収録しています。	103	2015	字幕有 副音声有	(公財)人権教育啓発推進センター	243	3
同和問題	中学生～	あなたに伝えたいこと	物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。	36	2015	字幕有 副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会／東映（株）	244	
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	一般	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～　/家族で考えるハンセン病	（人権教育・啓発担当者向け56分）「ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～」ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説などを中心にまとめられています。 （一般向け20分）「家族で考えるハンセン病」中学１年生の清香のハンセン病療養所訪問をきっかけに、ハンセン病について考える家族のドラマです。	56	2015	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局（公財）人権教育啓発推進センター／東映（株）	245	1

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	一般	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～　/家族で考えるハンセン病	（人権教育・啓発担当者向け56分）「ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～」ハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の証言や解説などを中心にまとめられています。 （一般向け20分）「家族で考えるハンセン病」中学１年生の清香のハンセン病療養所訪問をきっかけに、ハンセン病について考える家族のドラマです。	56	2015	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局（公財）人権教育啓発推進センター／東映（株）	245	2
人権全般	小学生～	大切な瞬間　カノンと美鈴の夏休み	心臓病の療養のために別荘に来ていたカノンと、その親友の美鈴、希子との交流を描いています。心と心を通い合わせ、相手の気持ちを思いやって行動することの大切さ、難しさを伝えます。	30	2015	字幕有	鹿児島文化企画	246	
人権全般	企業	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅰ　ハラスメントを生まないために	豪腕で評判の部長とその部下、好々爺ふうの部長と妊娠九ヶ月の部下などが登場し、どこの企業でもあり得そうなショートドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを考えます。	25	2015	字幕有	東映（株）	247	
人権全般	企業	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅱ　個に向き合い、伝え合う	外国人社員や障がいのある社員の増加等、あらゆる場面で職場の多様化が進む現代社会。企業の多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントをドラマ形式で分かりやすく描いています。 ※「解説書・ワークシート・ドラマシナリオ」付き（ディスク内）	25	2015	字幕有	東映（株）	248	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	スマホの安全な使い方教室 気をつけようＳＮＳのトラブルに	携帯電話、特にスマートフォンが子どもたちの間で急速に普及しています。スマホを介して、無料通話アプリや投稿サイトを利用することで子どもたちはいつでもどこでも他人とつながることができます。しかし、スマホを介したSNSでのトラブルも増加しており、子どもたちへの教育が重要となっています。このDVDでは、ドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険などのトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学んでいきます。	23	2015	－	東映（株）	249	
障害者	中学生～	秋桜の咲く日	「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげています。発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生みだすプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えます。	34	2014	字幕有 副音声有	北九州市/北九州市教育委員会・北九州市人権問題啓発推進協議会/東映（株）	250	
障害者	中学生～	道徳教材ドラマ　聲の形	人気マンガを実写ドラマ化した作品です。現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、読書が自然に考える事のできる優れた物語であり、人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性がある事を教えてくれます。 ※「学習指導案・ワークシート案」付き（ディスク内）	30	2015	－	東映（株）	251	
人権全般	一般	その人権問題　わたしならどうする？ 地域編	さまざまな人権問題（障がいのある人、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題）を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える。視聴者参加型の人権学習映像です。人権問題を投げかけるドラマと当事者のインタビューで構成されています。 ※「指導手引」付き	36	2016	字幕有 副音声有	（株）ドラコ	253	
人権全般	一般	その人権問題　わたしならどうする？ 家庭編	さまざまな人権問題（ジェンダー、いじめ、インターネットいじめ、高齢者虐待、ＤＶ、子ども虐待）を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像です。人権問題を投げかけるドラマと当事者のインタビューで構成されています。 ※「指導手引」付き	24	2016	字幕有 副音声有	（株）ドラコ	254	
人権全般	企業	その人権問題　わたしならどうする？ 会社編	さまざまな人権問題（セクシュアル・ハラスメント、パワー・ハラスメント、精神疾患、発達性障害、ＨＩＶ）を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像です。人権問題を投げかけるドラマと当事者のインタビューで構成されています。 ※「指導手引」付き	45	2016	字幕有 副音声有	（株）ドラコ	255	
人権全般	一般	すべての人々の幸せを願って 国際的視点から考える人権	性別や人権、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障害のある人など、すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る、平和で豊かな社会を実現するためには、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要だという事を国際的視点から考えます。	35	2015	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター/（株）桜映画社	256	1
人権全般	一般	すべての人々の幸せを願って 国際的視点から考える人権	性別や人権、皮膚の色の異なる人々、大人や子ども、障害のある人など、すべての人々の人権が尊重され、相互に共存し得る、平和で豊かな社会を実現するためには、同じ一人の人間として相互に尊重し合うことが必要だという事を国際的視点から考えます。	35	2015	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター/（株）桜映画社	256	2
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	一般	インターネットと人権 加害者にも被害者にも ならないために	中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめている。	30	2016	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター/東映(株)	257	1
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	一般	インターネットと人権 加害者にも被害者にも ならないために	中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめている。	30	2016	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター/東映(株)	257	2
人権全般	中学生～	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	インターネット・高齢者・外国人に関する人権問題を、ある町の路地にたたずむ小さなカフェで起こる３つのエピソードと解説で織りなす心温まる内容となっている。	35	2015	字幕有 副音声有	東京都教育委員会/東映(株)	258	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	一般	光射す空へ	主人公の大学生・有吉朝陽の悩みと学びを通して、さまざまな人権課題について考える。朝陽の父が若年性認知症と診断されたことを通して向き合う認知症患者とその家族の問題、朝陽が同級生の優海と大学のレポートのテーマに選んだことをきっかけに向き合う同和問題、優海から打ち明けられるトランスジェンダーの問題などが取り上げられている。	32＋解説編14	2016	字幕有副音声有	北九州市人権推進センター/東映（株）	259	
人権全般	企業	なぜ企業に人権啓発が必要なのか	頭では差別や偏見なく人権に配慮して行動しなければならないと知っていても、自分の日々の業務の中で何ができるのか。この教材は、人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成されており、企業にとっての人権啓発とは何なのかを、あらためて考えるための素材となっている。	22	2014	字幕有	東映（株）	260	
女性	企業	マタニティハラスメント 女性が安心して働ける職場環境に	「マタニティハラスメント」は企業リスクを考えるうえでも今や重要な課題となっている。このDVDでは、「マタハラとは」「妊娠で降格は違法」など、６つのコンテンツを掲げて、マタハラの言動と対応、具体的な防止対策について、イラストやデータも用いてわかりやすく解説している。	20	2016	字幕有	アトリエエム(株)	261	
子ども	小学生～	「人権」ってなんだろう	子どもたちの生活シーンをミニドラマで提示し、人権学習のケース・スタディを行う。いじめや差別などの問題を、子どもたちが自分自身の問題としてとらえ、行動を起こすためのヒントとなる教材。	15	2004	－	東映（株）	262	
子ども	小学生～	勇気あるホタルととべないホタル	ある夏の夜のこと。小川のほとりにある「ホタルのお宿」から、次々と成長したホタルが飛び立った。しかし、一匹だけ羽がちぢんで生まれたために飛ぶことができないホタルがいた。そこに、ホタルを取りに来た仲の良い姉と弟が、とべないホタルを捕まえようとする。「あぶない！」身動きできないホタルをかばって、勇気あるホタルが男の子の手の中に…	17	—	英語字幕有	共和教育映画社	263	
子ども	小学生～	やさしいオオカミ	牙がないので「キバナシ」と呼ばれるオオカミがいた。姿はオオカミだが、少々気が弱いキバナシは仲間はずれにされ孤独だった。ある日、ワナにかかったキツネに会ったキバナシは、友達になってくれることを条件に助けるが、助けられたキツネは逃げていってしまう。嘆き悲しむキバナシをお月様は優しくなぐさめる。いじめられ続けた気弱なオオカミが見せた優しさ、本当の強さとは…	15	—	英語字幕有	(有)アニメーション画房わ組/ジャパンホームビデオ	264	
高齢者	一般	ここから歩き始める	「認知症を共に生きる」をテーマに、認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしが描かれており、高齢者が人間として誇りをもって生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなる。	34	2015	字幕有副音声有	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会/東映（株）	265	
障害者	小学生～	障害のある子 障害のない子 ～ちがいを認めて助け合おう～	「合理的配慮」とは何か、小学校高学年向けにやさしく解説し、一人一人の障害の特性や症状に合わせた「合理的配慮」の仕方を具体的に示す。障害の有無に関わらず、誰もが同じように遊び、学び、生き生きと暮らす権利があることを理解し、共に認め合っていくことの大切さを訴える。	18	2016	－	(株)映学社	266	
障害者	一般	風の匂い	スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公。歩には知的障害があるが、子どもの頃の二人は、共に遊び共に学ぶ大切な友だちだった。しかし、大人になった二人を健常者と障害者という壁が隔てる。歩との再会で正人は自分の心と向き合い、壁をなくそうと動き出す。歩も誇りを取り戻す。社会的課題である「合理的配慮」にも触れられており、自分自身の問題として考えるきっかけとなる。	34	2016	字幕有副音声有	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会/東映（株）	267	
同和問題	一般	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ① そんなの気にしない ～同和問題～	二人の友達が主人公。親友に自分が同和地区出身だと告白すると「そんなの気にしない」という言葉が返ってきた。告白された側が、これまでと何も変わらないことを伝えたくて言った一言をきっかけに二人はすれ違っていく。何気ない言葉や態度には、そのことをマイナスに見る意識や相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、その壁を乗り越えるのも相手を信じる力だということを描く。	17	2016	字幕有副音声有	東映（株）	268	
外国人	一般	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ② ウエルカム！ ～外国人の人権～	日本で暮らし、働く外国人が増えている。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要である。この作品は、企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしろ扉ととらえ、それを開いていくことを描く。	16	2016	字幕有副音声有	東映（株）	269	
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	中学生～	こんにちは　金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと	広島県福山市の盈進中学高等学校ヒューマンライツ部は、１９９７年から国立療養所長島愛生園を訪問、入所者の苦しみや悲しみの人生から、生きる意味や生き抜いた証を聞き取る体験学習を続けている。その活動を通じて、第３３回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣賞を受賞した作文を映像化し、ハンセン病患者や家族への人権侵害を二度と繰り返さないよう強く訴える。	25	2015	字幕有	（株）映学社	270	
外国人	一般	外国人と人権　　違いを認め、共に生きる	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考える。外国人に対する差別や偏見をなくし、皆が住みよい社会を築くために、私たちにどのようなことが問われているのかを学ぶ。	33	2016	字幕有英語字幕有副音声有	東映（株）	271	
人権全般	中学生～	わたしたちが伝えたい、大切なこと －アニメで見る　全国中学生 人権作文コンテスト入賞作品－	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作され、どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いている。入賞作品を原作とした３つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としている。	31	2016	字幕有英語字幕有副音声有	毎日映画社	272	1
人権全般	中学生～	わたしたちが伝えたい、大切なこと －アニメで見る　全国中学生 人権作文コンテスト入賞作品－	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作され、どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いている。入賞作品を原作とした３つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としている。	31	2016	字幕有英語字幕有副音声有	毎日映画社	272	2

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
障害者	一般	改訂版 無関心ではいけない！障害者の人権 障害者差別解消法を理解する	「障害者差別解消法」とはどのようなものか、そして「合理的配慮」についてわかりやすく解説する。視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、周囲の人々がどのように配慮すればよいのか考えていく。これによって、血の通った温かい人間関係を含め、誰もが不自由を感じない社会環境づくりこそが、障害者の人権を守っていく第一歩であることを訴える。	25	2016	字幕有	（株）映学社	273	
人権全般	小学生～	むしむし村の仲間たち みんないいとこあるんだよ	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫たち。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもする。しかし、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともある。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること、そして、仲間と助け合っていくことである。そんなことを子どもたちが楽しく学んでいけるアニメーション作品である。	13	2017	―	東映（株）	274	
人権全般	企業	パワーハラスメントを考える１ パワハラを正しく理解するために	上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか、このＤＶＤは、３つの事例を取り上げ、職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的教材となっている。	28	2013	―	（株）アスパクリエイト	275	
人権全般	企業	パワーハラスメントを考える２ パワハラにならない叱り方	指導・叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切であり、相手に正しく伝わらなかったり、受け入れられなかったりしては意味がない。このDVDは、３つの事例に基づいて、部下にどう対応すればいいのか、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する管理職向け教材となっている。	27	2013	―	（株）アスパクリエイト	276	
人権全般	企業	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ③ コール＆レスポンス -ハラスメント-	「コール＆レスポンス」とは、ジャズのセッションでプレーヤー同士が呼応しあうこと、コンサート会場でプレーヤーと観客が呼応することを言う。 ハラスメントを防ぐには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手の心を推し量り、思いを聞くことが大切である。また、ハラスメントを受けていると感じたら、声をあげ、相手に伝えることも大切である。この作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール＆レスポンス」をキーワードに考えていく。	24	2017	字幕有 副音声有	東映（株）	277	
人権全般	企業	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	今、企業は、社会にとって責任ある存在であるという立場が求められおり、そのために企業内で人権啓発の必要性が高まっている。この作品では、企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすかということを、ドラマ形式で事例を取り上げながら考えていく。	25	2017	字幕有 副音声有	東映（株）	278	
障害者	一般	障がいを越えて	障がい者は、自分とは違う世界の人…、自分とは違う存在や理解しにくい相手を恐れ、排除してしまう…、 そんな「心のバリア」を感じたことはないだろうか？ このビデオに登場する人たちの多くも、最初は壁を感じていた。 しかし相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…。そんな３つの実例を追いかけた作品である。	30	2016	字幕有 副音声有	東映（株）	279	
同和問題	一般	私の好きなまち	一人ひとりが大切にされ、いきいきと輝いて生活できる社会づくりのために、人権文化の根付いたまちづくりが求められる。誰もが体験しうる身近な問題を取り上げながら、「違いを認め合い、共に生きる」「相手を思いやる」「夢を持って生きる」ことの大切さを問いかける。そして、同和問題を今日的な視点から見つめ直すことで、日常生活を人権の視点から考えることの大切さと、自らが「人権文化に満ちた差別のない共生社会づくり」の主役であることに気付く。	35	2005	字幕有 副音声有	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会/東映（株）	280	
同和問題	一般	部落の歴史（中世～江戸） ～差別の源流を探る～	部落差別は、江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世から差別意識がその源流にある。部落の人々が担ってきた役割は、実は人々が生きていく上で必要不可欠なことだった。被差別部落の歴史を学ぶことで、私たち自身の意識を問い直す作品。	27	2007	―	東映（株）	281	
同和問題	一般	部落の歴史（明治～現代） ～近代化が存続させた差別～	貧困や学歴などを理由とする明治以来の差別意識と、中世からの古い差別意識が複雑に重なり合って現代の差別意識は形成されている。競争・格差社会の中で、私たち一人一人が社会システムそのものの在り方を考えていかなければ、さまざまな差別は再生産されてしまうということを訴える作品。	26	2007	―	東映（株）	282	
性の問題	一般	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ④ 誰もがその人らしく -ＬＧＢＴ-	主人公が自分の周りにいても気付かなかったＬＧＢＴ（性的少数者）の人たちの存在に気付いていくストーリー。ＬＧＢＴの人たちに対する偏見は強く、その存在自体を見いだしにくいのが現状である。この作品の視聴を通して、ＬＧＢＴの問題は他人事ではなく、誰もが自分らしく生きることを考えるうえで、全ての人々に関わりのある問題であることを知るとともに、ＬＧＢＴの人たちへの見方を広げ、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になる作品。	20	2017	字幕有 副音声有	東映（株）	283	
人権全般	企業	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	企業がなぜ人権に取り組む必要があるのか、企業が関わる主な人権課題にはどのようなものがあるのか等について、対処のポイントや先進事例を含め、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて分かりやすく構成されている。	40	2017	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター/東映（株）	284	
女性	一般	あした咲く	職場や地域における女性の能力発揮のための環境整備や意識改革は必ずしも十分はでなく、家事、育児、介護における負担も多い状況がある。女性はもちろんすべての人が「自分の花を」イキイキと咲かせることのできる多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマ。	36	2018	字幕有 副音声有	東映（株）	285	
人権全般	中学生～	Voice!!! 人権の教室	「ボイス＝声を出すこと、声を受け取ること」の大切さを伝える教材。舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた３人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、「オリンピック・パラリンピックと人権」「北朝鮮による拉致問題」「子どもの人権（いじめ問題）」の３つの人権のテーマについて学ぶ。	38	2017	―	東映（株）	286	1

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
人権全般	企業	ハラスメントを生まないコミュニケーション　グレーゾーン事例から考える	職場で普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているのかもしれない。ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていく内容。	25	2018	字幕有 副音声有	東映（株）	287	
高齢者	一般	認知症と向き合う	認知症によくみられる症状、家族の混乱、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなど、認知症をめぐる様々な問題を、わかりやすく理解できるように制作されたドラマ形式の教材。	30	2016	字幕有	東映（株）	288	
障害者	企業	気づいて一歩ふみだすための 人権シリーズ⑤ お互いの本当が伝わる時　―障害者―	改正障害者雇用促進法、障害者差別解消法の施行により、「不当な差別的取扱いの禁止」と「合理的配慮の提供義務」が定められた。障害のある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信することの重要性も示している。「障害のあるなしに関わらず皆で共生していくためにはどうすればいいのか」を考える内容。	24	2018	字幕有 副音声有	東映（株）	289	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第６巻 日本国憲法と部落差別	日本国憲法の制定に際して、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして書き込まれたか、とくに第１４条の条文をめぐる議論に注目し、「部落差別の禁止」が明確に記載されたことを伝えている。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかける。「小学生版」（１７分）と「中学生以上版」（１７分）を収録。	17	2017	－	東映（株）	290	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	小学生～	危険から身を守ろう！ パソコンやスマホを使うとき	スマートフォンやパソコンなどでインターネットを利用する場面を想定し、架空請求詐欺や個人情報の漏えいなど、犯罪被害に遭わないためのポイントや、ＳＮＳに書き込みをする際のルールについて取り上げる。	16	2015	－	東映（株）	291	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第３巻 近代医学の基礎を築いた人々	江戸時代末の日本で発展した近代医学。その礎を築いたのは、科学的に物事を見つめた医師たちと、差別された身分の人々だった。歴史的事実を通し、人として正しい見方・生き方とは何かを問いかける。「小学生版」（１７分）と「中学生以上版」（１７分）を収録。	17	2015	－	東映（株）	292	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第４巻 明治維新と賤民廃止令	明治維新の契機となった闘いには、差別されていた人々も立ち上がった。しかしその後の「解放令」と呼ばれてきた布告に「差別からの解放」という意図がなかったのはなぜか。新たな視点で問いかける。「小学生版」（１８分）と「中学生以上版」（１８分）を収録。	18	2015	－	東映（株）	293	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第５巻 渋染一揆を闘いぬいた人々	江戸時代末期、岡山藩は、被差別身分の人々にあからさまな差別を行う厳しいお触れを出した。これに対し藩内５３ケ村の人々は、のちに「渋染一揆」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こす。このDVDでは、地元の方々の協力を得て現地を取材。原典資料を分析し、渋染一揆の経過を丁寧に追った。人としての尊厳をかけ、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかける。「小学生版」（１８分）と「中学生以上版」（１８分）を収録。	18	2017	－	東映（株）	294	
人権全般	企業	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～	企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、様々な人々と関わりながら活動をしている。多くの人から支えられている企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要がある。どのようにCSR活動に取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためになるのか、先進的な５つの取組事例を紹介する。	97	2019	字幕有 副音声有	(公財)人権教育啓発推進センター	295	
障害者	一般	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいか？障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考える。	33	2018	字幕有 副音声有	(公財)人権教育啓発推進センター	296	
人権全般	小学生～	アニメーション名作シリーズ 第1巻　いのちへの讃歌	「しらんぷり」「ぼくの青空」「金色のクジラ」の3作品を収録。 ①しらんぷり　主人公はいじめの傍観者。いじめと対峙した主人公の心の葛藤をリアルに描く。 ②ぼくの青空　難病の筋ジストロフィー患者である大久保義人さんの闘病生活を綴った「僕の青空」が原作。 ③金色のクジラ　白血病の弟のために、自分の骨髄を提供した兄の、愛と勇気、家族愛と友情の物語。	72	2019	－	東映（株）	297	
人権全般	企業	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥ わからないから、確かめ合う －コミュニケーション－	ハラスメントや差別的取り扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、誰もが暮らしやすい社会を目指す作品。それらの解決策として、「コミュニケーション」を提示している。	29	2018	字幕有 副音声有	東映（株）	298	
人権全般	企業	公正な採用選考が企業にもたらすもの	公正な採用選考の意義や、公正さをいかに守っていくかなどについて、具体的な事例をふんだんに盛り込み、企業の採用担当者の目線でわかりやすく描いた作品。	25	2018	字幕有 副音声有	東映（株）	299	
人権全般	企業	お互いを活かし合うための人権シリーズ① 多様性入門	多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、お互いの違いを認め、活かし合うことをテーマに捉えた作品。身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説することで、多様性尊重への入門編となるよう制作。	27	2019	字幕有 副音声有	東映（株）	300	
人権全般	企業	お互いを活かし合うための人権シリーズ② ハラスメント・しない、させないための双方向コミュニケーション	今、企業にとってハラスメントを防止することはとても大きな課題になっている。 この作品では、自分にも思い込みや偏見があるかもしれないことを自覚し、互いのズレを修正していく双方向のコミュニケーションがハラスメント防止にとって重要なポイントになるという視点のもと、ハラスメントの入り込む余地を与えない、新しいコミュニケーションの形を提案している。	26	2019	字幕有 副音声有	東映（株）	301	
子ども	一般	君が、いるから	母親からの心理的虐待に悩む若者が主人公。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い主人公が、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていく。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人とが関わり支え合いながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマ。	33	2018	字幕有 副音声有	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会/東映（株）	302	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
高齢者	小学生～	「やさしく」の意味　－おばあちゃんは認知症だった－	認知症という言葉は知られていても、「どのように接したらよいかわからない」と、正しく理解されていない現状がある。全国の認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会。一人一人が安心して暮らしていくためにできる工夫とは何か。コンテストで最優秀作品に選ばれた小学生の作文を脚色し、ドラマ形式で描く。	33	2019	字幕有	（株）映学社	303	
障害者	小学生～	こころを育てる映像教材集第3巻 義足がくれたもの	義肢装具士の臼井さんが作った、陸上クラブ「ヘルスエンジェルス」には、病気やけがで足を失った人たちが、今日も元気に集まる。	15	2017	字幕有 副音声有	東映（株）	304	
性の問題	一般	岸本誠の目からウロコのLGBT基礎講座	パートナーズ婚を提唱する岸本牧師が結婚式を務めた3500組の中にはLGBTのカップルもいた。リアルな体験例をもとに、基礎から現状、さらには「これから」を分かりやすく丁寧に解説している。	32	2017	字幕有	フルーク映像（株）	305	
人権全般	小学生～	みんな友だち	自分がペンギンであることを知らない「プウ」。飛べないはずの空を、カモメのように飛びたいとチャレンジします。	15	2003	－	（有）ケントハウス/ジャパンホームビデオ（株）	306	
子ども	小学生～	いじめ　心の声に気づく力	一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、それはいじめです。いじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめの解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。	19	2018	字幕有	東映（株）	307	
障害者	小学生～	盲導犬クイールの一生	盲導犬クイールの一生を通して描く、人々とのふれあい、パートナーとの心の通じ合いの記録。「盲導犬クイール」（文藝春秋刊）のアニメ化。	25	2003	－	（有）ケントハウス/ジャパンホームビデオ（株）	308	
人権全般	一般	シェアしてみたらわかったこと	就職のため上京してシェアハウスにやってきた主人公が、個性的な住民たちと出会い、「外国人に関する人権」「性自認や性的指向に関する人権」「外から見えにくい障害のある人の人権」「災害時の人権」について考え、成長していく。	46	2020	字幕有 副音声有	東映（株）	309	
人権全般	一般	話せてよかった	家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤である。職場や家庭内など日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことの必要性を訴える。	27	2020	字幕有 副音声有	東映（株）	310	
人権全般	企業	心のケアと人権　職場編	配置転換してきた部下が、ストレスと仕事の過重によりうつ病と診断された。今後の対処について悩む上司は、課内の問題点を洗い出し、何でも話し合えてお互いに支えあう職場環境作りを目指していく。	22	2011	字幕有	東映（株）	311	
人権全般	企業	フェアな会社で働きたい	人事部の新入社員の体験をドラマにして、公正な採用選考、ハラスメント、外国人の人権、障害者の人権など企業における人権のあり方について学ぶ教材として制作されている。誰もが働きやすい、いつもフェア（公正）である職場とは、どんな職場なのかを考えることができる。	25	2015	字幕有 副音声有	東映（株）	312	
人権全般	企業	お互いを活かし合うための人権シリーズ④ 「違い」を「力」にするために	「違い」をプラスにして新しい「力」にしていくために、どんなコミュニケーションのあり方でそれを実現していけるのか、「ルーツの違い」「障害者といろいろな性」「ハラスメント」などの事例をとりあげながら、職場のコミュニケーションのヒントを考える。	26	2020	字幕有 副音声有	東映（株）	313	
子ども	小学生～	忍たま乱太郎のがんばるしかないさ　シリーズ 第1巻、第2巻、第3巻	「よいと思うことをおこなう」「あたたかい心でしんせつにする」「きまりを守って協力しあう」の３作品。忍たま三人組が、マナーやルール、親切、協力などを学んでいく。	30	1999	－	東映（株）	314	
子ども	小学生～	おれたち、ともだち！　シリーズ（全4話）	１時間１００円で「ともだちや」をはじめたキツネ。でも、ともだちって、お金で買うものなの？キツネは、オオカミと楽しく遊んだ後にお代を請求しますが・・・。笑って泣いてケンカして、キツネとオオカミは、本当のともだちになれるのか？キツネとオオカミのゆかいでかわいい友情物語。	52	2002	字幕有	東映（株）	315	
子ども	中学生～	いじめ～一歩ふみ出す勇気～	いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとする内容である。いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えている。	19	2018	字幕有	東映（株）	316	
障害者	一般	知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害・病気を抱える人	外見からはわからない障害や病気（てんかんと発達障害）を抱える二人の話を通じて、どんな場面で困っているのか、私たちにできる配慮は何かを共に考えていく。	21	2019	字幕有	東映（株）	317	1
障害者	一般	知りたいあなたのこと 外見からはわからない障害・病気を抱える人	外見からはわからない障害や病気（てんかんと発達障害）を抱える二人の話を通じて、どんな場面で困っているのか、私たちにできる配慮は何かを共に考えていく。	21	2019	字幕有	東映（株）	317	2
同和問題	一般	今そこにいる人と、しっかり出会う	同和問題について理解を深めることができ、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになるような作品。ドラマ形式で、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができる。	24	2020	字幕有 副音声有	東映（株）	318	
外国人	一般	サラーマット　あなたの言葉で	フィリピンから来た訪問介護士に対して、様々な「違い」を「壁」と捉えていた主人公が、対立や交流を通して「違い」は問題解決の糸口になることを学んでいく。また、外国人を、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高めあっていくそんな多文化共生社会に実現をめざす人権啓発ドラマである。	36	2019	字幕有 副音声有	東映（株）	319	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第７巻 水平社を立ち上げた人々 －人間は尊敬すべきものだ－	日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の思いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにされている。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、今何をなすべきかを問いかけている。	17	2020	字幕有	東映（株）	320	
同和問題	小学生～	シリーズ映像でみる人権の歴史第８巻 ひとと皮革(かわ)の歴史	「ひと」は、動物の「いのち」と深くかかわって生きてきた。人は生き物の命を奪い、食べなければ生きていけない。しかし、米作りが盛んになると宗教の影響により、動物の命を奪うことを残酷、穢れているとする考えが日本に広まった。このＤＶＤでは、皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる教材となっている。	19	2020	字幕有	東映（株）	321	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
同和問題	一般	「部落の心を伝えたい」 シリーズ第３２巻 ネット差別を許すな！ 川口泰司	無知・無理解・無関心な人ほど危ない。ネットで部落や部落出身者がさらされる。無法地帯化するネット上の差別の現実を語る。また、ネット社会の危険性と構造を解き明かし、行政、企業、個人でのネット対策を提起する。さらに、人間の心の奥底にある偏見、差別を「ビーカーの底に沈殿した泥」に例え取り除く人権教育の必要性を訴える。	28	2019	字幕有	風楽創作事務所・フルーク映像（株）	322	
同和問題	企業	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指す。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものである。ここでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介している。	36	2020	字幕有 副音声有	経済産業省中小企業庁 東映(株)	323	1
同和問題	企業	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指す。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものである。ここでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介している。	36	2020	字幕有 副音声有	経済産業省中小企業庁 東映(株)	323	2
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	小学生～	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに分かりやすくまとめている。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えさせる。	35	2020	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(公益財団法人人権啓発推進センター／毎日映画社	324	1
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	小学生～	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに分かりやすくまとめている。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えさせる。	35	2020	字幕有 副音声有	法務省人権擁護局(公益財団法人人権啓発推進センター／毎日映画社	324	2
ﾎｰﾑﾚｽの人	中学生～	「ホームレス」と出会う子どもたち	「ホームレス」への偏見・差別をなくし、多発する子どもたちによる「ホームレス襲撃・いじめ」という「最悪の出会い」を、希望ある「人と人としての出会い」へと転換していくために、「ホームレス」の存在を知った子どもたちが抱く疑問に、真正面から答える「教材用ＤＶＤ」。「	75	2009		ホームレス問題の授業づくりネット	325	
HIV感染者・ﾊﾝｾﾝ病患者	一般	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いかを学べるドラマです。	26	2021		東映（株）	326	
障害者	一般	知りたいあなたのこと 視覚障がい者の生活・気持ち	３人の全盲の方と１人の弱視の方に話を通じて、一体どんな場面で困っているのか、私たちにどんな配慮が求められてるのかを共に考えていく。	21	2021	字幕有	東映（株）	327	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	スマホは情報モラルが大切　１巻 ～ネットいじめをしない！ＳＮＳでの出会いに気をつけよう！～	「ネットいじめ」「ＳＮＳでの出会い」の２つのテーマを取り上げ、ＳＮＳは大変便利な反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあったりすることを考えていく。情報モラルの大切さを育成していくこと狙ったドラマと解説。	25	2021		東映（株）	328	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	スマホは情報モラルが大切　２巻 ～もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿～	「個人情報流出」「炎上」の２つのテーマを取り上げ、ＳＮＳは大変便利な反面、正しく使用しないと危険な目にあったり、投稿した写真や動画が将来に渡って影響を及ぼしたりすることを考えていく。情報モラルの大切さを育成していくこと狙ったドラマと解説。	18	2021		東映（株）	329	
子ども	小学生～	ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦	「ズッコケ三人組」のメンバーが、クラスの中で起こったいじめについて、考え、話し合って解決へ導いてくストーリーを通して、「いじめは絶対にしてはいけない」ことが、小学校低学年の子ども向けにも分かりやすく描かれたアニメ作品。	15	2020		映学社（株）	330	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	小学生～	スマイリーキクチと考える インターネットの正しい使い方	実際に誹謗中傷の被害にあったスマイリーキクチさんの例をもとに、インターネットの特徴や誹謗中傷の実態を学ぶことができ、インターネットの誹謗中傷の被害者にも加害者にもならないためにどうすればよいかを考えることができる。	16	2021		東映（株）	331	
人権全般	企業	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑤ ハラスメント対峙（退治）・心の視野をひろげて	職場のメンバーひとりひとりが、それぞれの状況や個性にあった言い方をすれば、相手に届きやすくなりハラスメントは生まれにくくなる。そんなお互いのコミュニケーションのあり方を「心の視野をひろげる」と呼んで、働く場でハラスメントを生まないためのヒントを、さまざまなグレーゾーン事例から紹介する。	27	2021	字幕有 副音声有	東映（株）	332	
人権全般	企業	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑥ 小さな歩みを見つけよう	人権啓発室のメンバーが社内外の取材をもとに８つの再現ドラマを作り、社内特設サイトで公開。社内のチャットツールを通して集まった感想コメントを受けて、多様な人権への気付きを探していく作品。「仲間とともに自分らしく働く」ためのヒントを考える。	24	2021	字幕有 副音声有	東映（株）	333	
人権全般	一般	夕焼け	「ケアラー～だれもが人権尊重をされる社会を～」をテーマに、ヤングケアラーが現状に悩みながらも、元ケアラーとの交流を通して、将来に向き合うための一歩を踏み出していくドラマ形式の作品。	35	2021		東映（株）	334	
性の問題	一般	レインボーストーリーズ　１職場	職場内でのハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレの問題、情報管理の甘さから起こる無自覚なアウティング、制服規定や同性パートナーを認める社内規定整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。	25	2021		株式会社サン・エデュケーショナル	335	
性の問題	一般	レインボーストーリーズ　２家族	性の多様性に関して実感を伴った理解がない親が、ゲイである青年期の息子を追い詰めてしまう様子、親子が葛藤しながら関係を再構築する姿を描きます。	21	2021		株式会社サン・エデュケーショナル	336	
性の問題	一般	レインボーストーリーズ　３公共機関	ＬＧＢＴｓの人々が福祉サービスを利用するとき、性的指向や性自認に関して対応する担当者の理解の欠如や知識の不足から様々なトラブルが起こっています。そういった具体例を描きながら、ＬＧＢＴｓの人々を含む誰もが安心して利用できる公的施設の対応を考えます。	22	2021		株式会社サン・エデュケーショナル	337	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
性の問題	一般	レインボーストーリーズ　４地域社会	トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。	22	2021		株式会社サン・エデュケーショナル	338	
人権全般	一般	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ ①よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	「ハラスメント」をはじめとした職場における６つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと、自分の想いを伝えること、お互いに受け止めることの大切さに気付かされる内容となっている。「誰ひとり取り残さない」ために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのかを学ぶことができる内容。	29	2022		東映（株）	339	
人権全般	企業	防ごう！リモートワークのハラスメント （パワーハラスメント・セクシャルハラスメント）	新型コロナ感染症の拡大により、リモートワークやテレワークと呼ばれる在宅勤務が増えている。この作品では、さまざまな事例を通して、リモート環境下で起こる問題を理解し、視聴者自身が自分ならどう行動するかを考える内容になっている。	23	2022		(株)ドラコ	340	
人権全般	学校	なぜ相次ぐ？　アカデミックハラスメント 教育現場改善のためのヒント	令和2年6月には、いわゆる「パワハラ防止法」が施行されており、本資料によって、企業におけるパワハラとの共通点や相違点が明らかにすることで、大学などの教育現場や研究機関における人権問題解決の一助とすることができる。	23	2021		映学社	341	
子ども	小学生～	ひびけ！和だいこ	子ども自らがいじめを理解しながら、並行して大人の気もちが和らぎ、ともに同じ方向に進んでいけるようになる作品。	22	2004		東映（株）	342	
子ども	小学生～	きずだらけのりんご	「うそをついてしまったときの心の迷い」「友達(相手)のことを大切に思うこと」などに、気付くことができる。絵本のようなタッチの映像もほのぼのとした感じがする作品。	23	2005		（有）ケントハウス	343	
子ども	小学生～	くぅとしの ～あなたがそばにいるだけで～	猫と犬のかかわりを通して、他者理解や高齢者問題を考えることができる内容。	12	2020		東映（株）	344	
高齢者	小学生～	認知症って、なんですか？	認知症について、再現ドラマ形式で分かりやすえい解説となっている。小学校高学年から中学生を対象に認知症を初めて学ぶ教材として適している。	14	2018		東映（株）	345	
障害者	一般	知りたいあなたのこと３ きこえない人の生活・気持ち	知りたいあなたのことシリーズ。聴覚障害者の不安や困り感についての話を通じて、私たちにできる配慮をともに考えていく内容。	21	2021		東映（株）	346	
性の問題	一般	バースディ	ドラマ形式の作品で、トランスジェンダーを具体的に理解することができる内容。	37	2022		東映（株）	347	
性の問題	一般	ジェンダースタディズ　生理 ①生理ってなに？	初経を迎える年代に向けて、生理の仕組みや体の変化、そしてそれに関わる悩みについて考え、安心して自分の体と向き合うことができるまでのドラマ。学校の授業において男女ともに視聴し、生理について学ぶことができる映像教材。	29	2023	字幕有	サン・エデュケーショナル	348	
性の問題	一般	ジェンダースタディズ　生理 ②労働と生理	ドラマ形式のケーススタディを通して、職場内で起こりうる「生理」にまつわる様々な事例を取り上げ、だれもが働きやすい職場にするにはどうしたらよいのかを考えることができる。職場のみならず、学校や公共団体等、様々な場において活用できる。	35	2023	字幕有	サン・エデュケーショナル	349	
性の問題	一般	ＬＧＢＴｓの子どもの命を守る学校の取組 ①危機管理としての授業の必要性	ＬＧＢＴｓに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描く。取組に抵抗する同僚など実際の現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができる。	38	2020	字幕有	サン・エデュケーショナル	350	
性の問題	一般	ＬＧＢＴｓの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	ＬＧＢＴｓの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意するべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるかを具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例を示す。		2020	字幕有	サン・エデュケーショナル	351	
人権全般	一般	言葉があるから・・・	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動「マイクロアグレッション」。自覚なく加害者にならないために、ありのままに人と向き合うことの大切さを理解することができる。	31	2023		東映	352	
人権全般	一般	大切なひと	ネット社会における部落差別と人権がテーマ。インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解することができる。	34	2023		東映	353	
人権全般	企業	人権のすすめⅡ ■　テレワーク時代のコミュニケーション編 ■アンコンシャス･バイアス＆マイクロアグレッション編 ■心理的安全性編	職場におけるさまざまな困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学ぶことができる。	24	2023		東映	354	
人権全般	企業	心をつなぐ、はじめの一歩	さまざまな人権課題を自分事としてとらえ、誰しもが生き生きと働くためにはどういったコミュニケーションがひつようなのか。ドラマを通して、「心をつなぐ、はじめの一歩」を踏み出すヒントを得ることができる。	26	2023		東映	355	
子ども	小学生～	ええことするのはええもんや！	アニメ作品。主人公の行動や心の葛藤を通して、何のために「ええこと」をするのか、ボランティアの本質について考えるきっかけを与える物語となっている。	14	2023		東映	356	
子ども	小学生～	うしわかまるの自分らしく生きること	幼児から小学生向けのアニメ作品。花が好きな主人公は、ぼくは男の子なのに変なのかなあと、無理して男の子らしく振舞おうとしますが、野に咲く花のように、人もみんな違っていいんだと気付く内容。	10	2023		東映	357	
子ども	小学生～	うみとりくの からだのはなし	アニメ作品。双子のうみとりくはそっくりだけど、全然違う。そんな二人の行動を通して、みんなが自分の体を大切にするためにはどうしたらよいのかを考えることができる。	16	2023		東映	358	
子ども	中学生～	いじめ ～それぞれの想い　それぞれの言い分～	いじめ被害者の事情や加害者の気もち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒が多角的に描かれており、相手の見えない事情を想像することの大切さを提起する内容。現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起してる。	23	2023		東映	359	
障害者	小学生～	暮らしの中の人権シリーズ 「わたしからはじめる人権」 ③障害のある人の人権編	日常生活の見掛ける差別を、ドラマで取り上げ、視聴者の差別意識について問い掛けたり、差別された経験のある人の苦しさなどを伝える内容。	17	2013		東映	360	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
障害者	中学生～	障害のある人の気持ち 私たちの一歩	実際に車いすを体験した二人の中学生のリポートと、パラアスリートのインタビューを通して、障害のある人がどのような手助けが必要なのか、私たちに何ができるかを考えることができる。	18	2023		東映	361	
性の問題	中学生～	みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認（解説編）	性の多様性について、分かりやすい解説となっている。言葉の意味を知るとともに、学校や企業の取り組み、各国の扱い方が紹介されており、意義深い内容である。	22	2019		サン・エデュケーショナル	362	
性の問題	一般	性の多様性とLGBTQ+	性の在り方についての基礎知識が分かりやすく解説されている。インタビューを通して、様々な性自認があることや、性的マイノリティを取り巻く実情について理解することができる。	25	2022		東映	363	
性の問題	一般	ゲイ夫夫の結婚相談所	2021年、神戸にゲイに特化した当事者による日本初の結婚相談所を開設。二人が目指すのは、パートナーシップ制の先にある同性婚の法的な成立。	27	2023		東映	364	
性の問題	小学生～	じぶんらしくいきる ～多様な性が平等に尊重される社会～	LGBTという多様性について、幼児向けにアニメーション絵本や小学生向けの講演会が収録されており、自分の体験をもとに分かりやすく解説している。	90	2023		NPO法人日本ＬＧＢＴ協会	365	
人権全般	一般	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	子どもの生命に関わる重大な児童虐待事件は後を絶たず、子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けることができる。	33	2023		法務局人権擁護局	366	
人権全般	一般	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートＤＶ	中学生や高校生といった若者が早い段階でデートＤＶに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えることができる。	30	2023		法務局人権擁護局	367	
子ども	小学生～	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	現在、小中学生の間では、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きている。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学ぶことができる。小学生編と中学生編あり	29	2023		法務局人権擁護局	368	
人権全般	企業	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、「人権デュー・ディリジェンス」を導入することの意義など、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介している。	35	2023	字幕有 副音声有	法務局人権擁護局	369	
同和問題	一般	被差別部落へのまなざし －同和問題認識の近代化－	なぜ差別が残りつづけるのか。私たちはなぜ部落問題を克服できないのだろうか？日本はかつて賤民と呼ばれる差別される身分の人々がいた。 本作品では、黒川みどり（静岡大学名誉教授）の解説を軸に、静岡大学学生の文献朗読と、守田智のネットワーク科学を用いて同和問題の「つながり」を解き明かす。	40	2024		静岡県人権・地域改善推進会	370	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	中学生～	ティーンのためのＳＮＳ教室　～いつも心に情報モラルを～　１巻　「誹謗中傷」「出会いの危険」	SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。本作品では、誤ったSNSの利用によってトラブルに巻き込まれる生徒たちの事例を、ドラマ形式で描かれている。	24	2024	字幕有	東映（株）	371	
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ	小学生～	小学生の情報モラル教室　スマホを正しく活用しよう！　２巻　考えよう！スマホを使った上手なコミュニケーション	スマホを正しく活用するためには、相手の気持ちを考え、ルールを守るといった情報モラルを身につけることが何よりも重要です。本作品では、ネットいじめ」「ＳＮＳでの出会い」のテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成している。	23	2024		東映（株）	372	
子ども	一般	あなたのいる庭	児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたちや社会的養護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たちがいます。世間からは無理解と偏見にさらされ、居場所を見い出せず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面しています。本作品は、「こどもの人権」について改めて考える人権啓発ドラマとして描かれている。	35	2024	字幕有 副音声有	東映（株）	373	
人権全般	中学生～	みんな笑顔になる日まで	本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」をドラマ形式で描いた作品です。支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考えることができる。	30	2024	字幕有 副音声有	東映（株）	374	
人権全般	企業	ドラマで学ぶ！　ビジネスと人権	本作品は、誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、サプライチェーンの人権から人権デュー・ディリジェンスまで、ドラマを交えて分かりやすく解説している。	23	2024	字幕有 副音声有	東映（株）	375	
人権全般	企業	ハラスメントの裏に潜む　無意識の偏見 職場のコミュニケーション向上のヒント	無意識の偏見や思い込みは、日常の何気ない言動の中にも表れ、職場ではハラスメントにつながってしまうこともある。本作品は、ドラマ形式で登場人物の視点や立場が変化する構成によって無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考えることができる。	24	2023	字幕有 副音声有	東映（株）	376	
同和問題	一般	破戒	島崎藤村の名作小説を映画化した文芸ドラマ。被差別部落出身であることを隠して教師となった主人公が、理不尽な差別の現実と人間の尊厳の間で苦悩する姿が描かれている。	119	2022	字幕有	東映（株）	377	
人権全般	企業	職場のコミュニケーション・スキル第２巻 アサーション　上手な気持ちの伝え方	お互いの気持ちや言いたいことを、相手を傷つけずに伝える相互尊重の方法であるアサーティブなコミュニケーションについてドラマ形式で、事例を交えて描かれている。	25	2024		（株）アスパクリエイト	378	
人権全般	小学生～	おじゃる丸　ちっちゃいものの大きなちから	小学校を低学年向けのアニメ作品。いろいろな親切を行うシーンを通して、気持ちのよい挨拶や言葉遣い、友達と助け合うことの大切さが描かれている。	11	2000		東映（株）	379	
障害者	一般	交わす言葉　通う心　障害のある人と共に生きる	視覚障害・内部障害（オストメイト）・車いすユーザーの当事者に話を聞き、障害のあるなしに関係なく、誰もが平等に・自分らしく生きる社会のために大切なことを考える内容である。	23	2024	字幕有 副音声有	東映（株）	380	
外国人	小学生～	アニメ　多様性の芽をはぐくむ　①人種・国籍	子どもたちが人種、国籍の違いから起こってしまうことがある無意識な思い込みや偏見、差別的な感情が自分自身の中にもあるかもしれない、そういった思考に気付くと共に、お互いを尊重できる感性を育む内容である。	12	2024	字幕有	（株）サン・エデュケーショナル	381	
性の問題	小学生～	アニメ　多様性の芽をはぐくむ　②LGBTQ＋	どの性を好きになるのか、どの性別で生きたいと思うのか…、性的指向と性自認は多様であり、他者の存在を否定することなく誰もが生きやすい社会が望まれること、自分は自分であっていい、といったメッセージを伝える内容である。	13	2024	字幕有	（株）サン・エデュケーショナル	382	

分野	対象	題名	内　　容	時間（分）	制作年	字幕/副音声	企画/制作	番号	枝番
障害者	小学生～	アニメ　多様性の芽をはぐくむ　③障害	障害を持つゆえの生きづらさや不便さはある一方で、それも個性であること、どちらか一方が助け一方が助けられる存在という認識を持たないよう、お互いに対等な関係性を構築していくのが当たり前、そう感じられる内容である。	16	2024	字幕有	（株）サン・エデュケーショナル	383	
同和問題	一般	誇りうる部落の歴史	この作品は、長野県をはじめ西日本を中心に江戸時代の被差別部落の人々の仕事､技術､文化を検証した成果に基づき､被差別部落の人々が当時､主要な生産関係と社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実を知る内容である。	30	1995		東映（株）	384	
外国人	小学生～	ソーテサワサワ	言葉も文化も異なる日本で暮らすタンザニア出身の小林フィディアさん。外国人排除に対し、「人間の価値はみな同じ」という願いをこめて語っている作品である。	34	2004		長野県同和教育推進協議会	385	
同和問題	中学生～	愛と自由のために	水平社運動の中で、大正から昭和の初めにかけて、長野県でただひとりの女性弁士として活躍し、その短い生涯を部落解放のために捧げた高橋くら子さん。くら子さんが目指したもの、それはどのようなメッセージなのかを知る作品である。	34	1998		長野県同和教育推進協議会	386	
同和問題	中学生～	赤の他人はなかりけり	小林一茶の句を吟味しながら、近世社会で被差別民衆が果たしてきた役割、一茶の反権威思想と被差別民衆への共感の姿勢を、このドキュメンタリーにまとめた作品である。	31	1995		長野県同和教育推進協議会	387	
同和問題	小学生～	大江磯吉に学ぶ	差別により幾度も学校を替えざるを得なかった教師、大江磯吉。しかし磯吉は、一人ひとりの個性を大切にし、自由で民主的な学校にするために、34年の短い人生を懸命にいきぬいた。「理想の教育」を掲げた悔いのない人生に学ぶ作品である。	30	1996		長野県同和教育推進協議会	388	
拉致問題	中学生～	めぐみへの誓い	13歳で北朝鮮に拉致された横田めぐみさんを中心に、多くの日本人拉致被害者、特定失踪者、そしてそのご家族の苦悩と愛の闘いを描く劇映画作品である。	102	2020		(株)アティカス	389	
人権全般	企業	「無自覚」に気付く！～誰もが当事者職場のハラスメント～	近年多発しているハラスメント事例をドラマ形式で取り上げ、年齢・性別・立場もさまざまな人物を描くことで、「自分には関係ない」「自分は大丈夫」という自身の日頃の思い込みや言動を顧みるきっかけとなる作品である。	25	2025		東映（株）	390	
人権全般	一般	見上げれば	ひきこもりの青年・家族の葛藤を、ドラマ形式で描いており、できるだけ早い段階で適切な支援につながることの重要性、信頼できる他者とのつながりや寄り添ってくれる人のいる「居場所」の大切さを伝える作品である。	34	2025		東映（株）	391	
人権全般	企業	職場の力を育む人権シリーズ　ハテナを分かち合い、カラフルを分かち合う	「世代間ギャップ」「アンコンシャス・バイアス」「多様な性」「こころの病気」「部落差別」などをテーマに、互いの状況や抱える想いに目を向けること、そして気づいた違和感（＝ハテナ）を伝え合うことの大切さを伝える作品である。	26	2025		東映（株）	392	
人権全般	一般	共に働くための合理的配慮	障害別に、その障害の特性と合理的配慮の実践例を紹介しており、合理的配慮の考え方や進め方の参考となる作品である。	33(本編24)	2019		映学社	393	
人権全般	企業	カスタマーハラスメント第１巻　企業に求められるカスタマーハラスメント対策	企業に求められるカスタマーハラスメント対策を紹介しており、実際の現場でどう対応すべきかを、具体的な事例で分かりやすく伝えている作品である。	34	2024		（株）アスパクリエイト	394	
障害者	一般	障害者は困っています　合理的配慮へのポイント（肢体不自由、視覚障害、聴覚障害）	様々な障害別に、障害者の実態と日常での困りごとを、悪い対応例も交え具体的に示しており、自治体や商店など、障害者と接する機会が多い人たちがどう対応すべきかを、合理的配慮の観点から分かりやすく伝えている作品である。	20	2017		映学社	395	
同和問題	一般	部落の心を伝えたいシリーズ第３５巻　私は部落から逃げてきた	当事者本人が、家族や地元のリアルを語る講演会の記録映像で、現在も続く部落差別について改めて考えるきっかけとなる作品である。	25	2025		東映（株）	396	
子ども	小学生～	日本昔ばなし　鉢かづき姫	アニメ民話作品。いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きて最後に幸せをつかむ物語で、やさしさや思いやりの大切さが描かれている作品である。	34	1991		共和教育映画社	397	
子ども	小学生～	消えさらぬ傷あと　　火の海・大阪	アニメ作品。昭和20年、大阪に住んでいた人びとが無差別の空襲によって、多くの尊い生命を失った。不幸な戦争を繰り返してはならないという願い、平和の尊さを描いた作品である。	20	1991		共和教育映画社	398	
人権全般	中学生～	君の景色を知ったとき	障害のある人や外国人、子どもやお年寄りなど、多くの人にとっての「当たり前」に不便を感じる人がいると気付くこと、それを人の力で支えあうことの大切さを描いた作品である。	30	2025		東映（株）	399	
人権全般	中学生～	窓の向こうへ　わたしもあなたも大切なんだ	インターネットでのやり取りの中から、「犯罪被害者やその家族の人権」「ヤングケアラー」「インターネットによる人権侵害」などいろいろな問題が浮かびあがる。その問題についてのコミュニケーションを通して成長していく青年の姿を描いた作品である。	36	2024		東映（株）	400	
高齢者	中学生～	母のさがしもの　認知症とともに生きる	ある家族の視点を通じて、認知症の様々な症例を描くことで、認知症の人の不安や家族の悩みを知り、すべての人が相互に人格と個性を尊重しつつ、支え合いながら『ともに生きる』社会の必要性を伝えるドラマ作品である。	32	2024		東映（株）	401	